



สัมปตังคตาส

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร
โรงพยาบาลศิริราช
สวนสาธารณะปทุมมาทวีกาญจน์
สวนสาธารณะสวนรมย์บุรี
สวนตมเมืองท่าพระจันทร์

CULTURAL
DISTRICT
2023



okmd



พระนคร จอภาพ

19-28
พ.ค.
2566

สังกัดศาลา
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร
โรงภาพยนตร์ที่
สวนสาธารณะป้อมมหากาฬ
สวนสาธารณะพระนคร
คาเฟ่เนืองท่าพระจันทร์

66(0)2252777

museumsiam

museumsiam.org



จุดเริ่มต้น : มิวเซียมสยาม

1

จุดที่ 1 : สังกัดศาลา พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร

2

จุดที่ 2 : สวนสาธารณะป้อมมหากาฬ

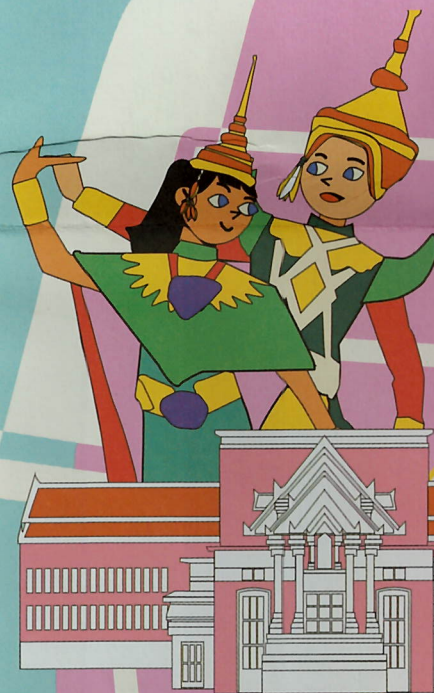
3

จุดที่ 3 : สวนสาธารณะพระนคร



สำนักงานรัฐมนตรี

okmd



1

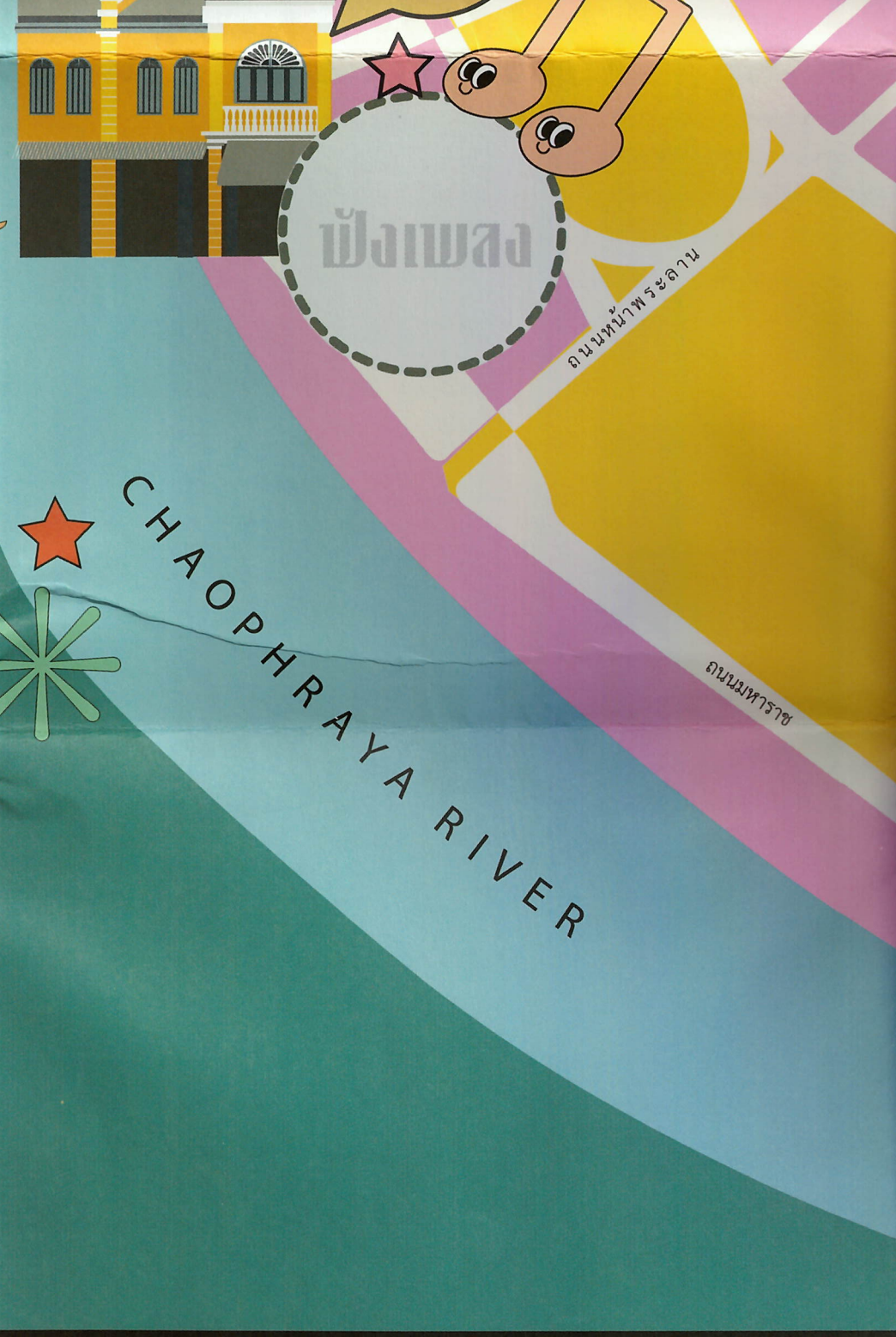
ละคร

3

จุดที่ 3 : สถานีรถไฟกรุงเทพ

จุดที่ 4 : โรงภาพยนตร์คีนส์

จุดที่ 5 : สวนสาธารณะสราญรมย์



สำนักนายกรัฐมนตรี

okmd



แผนที่ พระนคร ออาน ๑๑๑

พระนคร ออาน ๑๑๑

2

สี่ก

4



ถนนลาดพร้าว

เต็นท์

5

ถนนสามชัย

ถนนทำเนียบ

นิเวศนิคมสยาม

Start

ถนนบ้านหม้อ

ดูหนัง

ควิลล์

ควิลล์

พระนคร อมร ตราณา

กรุงรัตนโกสินทร์ ได้ถูกสถาปนาขึ้นเมื่อ พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก ทรงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์
 โปรดฯ ให้นายธรรมาธิบดีจากกรุงธนบุรีมาดูแลน้ำเจ้าพระยาฝั่งฝั่งตะวันออก และสร้างเมืองหลวงแห่งใหม่ อันมีพระบรมมหาราชวัง
 พระราชวังบวรสถานมงคลหรือวังหน้า และสถานที่อื่นที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์รวมทั้งตึกหักก่เมือง ในพื้นที่ชุมชน
 บางกอกเดิม เมื่อสถาปนาเมืองหลวงแห่งใหม่แล้ว รัชกาลที่ 1 มีพระราชนิธิให้รวมกับการรวบรวมตำรับตำราจากหัวเมืองตาม ๆ
 เพื่อฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมครั้งใหญ่ รวมทั้งการเสกสมณนาฏศิลป์ของราชสำนักไทยที่เรียกว่า มหรสพหลวง หรือ การละเล่น
 ของหลวง เช่น โขน หุ่น ละคร ระบำ โขนตม และกฐาติไม้ เป็นต้น

Krung Rattanakosin was founded as the capital after King Pra Phuttayotfa Chulalok (Rama I) relocated the
 royal and administrative center from Thonburi to the other side of the Chao Phraya River. After the establish-
 ment of the new Capital, King Rama I has begun a major restoration of Thai literature and arts including the
 classical Thai dance in the Palace called the Royal performance.



สืบตาดาวา พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร

สำหรับมหรสพต้นกรุงตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 1- รัชกาลที่ 4 มีสืบทอดมาแต่ธรรมเนียมโบราณ นาฏดุริยางค์ นาฏศิลป์ชั้นสูง
 ในราชสำนักไทย ซึ่งนอกจากจะมีแบบแผนการแสดงที่เคร่งครัดตามจารีตประเพณีแล้ว ยังประกอบด้วยความวิจิตรโนบาย
 เฝื่อนงาม ไม่ว่าจะเป็นศิราภรณ์ ภูมิพิณพารณ์ พัสตราภรณ์ และเครื่องดนตรี ซึ่งเป็นมรดกภูมิปัญญาที่บรรพชนได้สืบทอด
 และสืบทอดจนจนถึงปัจจุบัน

Having inherited from ancient classical Thai dance and music, the performances
 during the early Rattanakosin period (Rama I to Rama IV) were designed to
 have strict show patterns and artistry in craftsmanship in costumes, ornaments
 and musical instruments.



สวณสาราณณ์:สวณารมย์



สวณสาราณณ์:ปักษะมหากาฬ

ในสมัยรัชกาลที่ 6 - รัชกาลที่ 7 อิทธิพลของประเทศไทยตะวันตกที่มีต่อศิลปะของไทย ซึ่งเห็นได้ชัดอย่างเด่นชัดคือศิลปะการแสดงละคร โดยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงนำแบบอย่างมาเผยแพร่ กับบทละคร วิธีแสดง การวางตัวละครบนเวที การเปลี่ยนฉาก ผู้เป็นการเล่นประกอบรูปแบบความบันเทิงจากสมัยจารีตที่นั่นก็นำมาผสมผสานไทยและละครใน มาเป็นศิลปะการแสดงแบบตะวันตก

ความนิยมดนตรีไทยนั้นเป็นความบันเทิงแบบจารีตเริ่มมีความเปลี่ยนแปลงขึ้น ในช่วงสมัยรัชกาลที่ 7 วัฒนธรรมดนตรีประเภทหนึ่งจากประเทศตะวันตกได้เข้ามาและเริ่มได้รับความนิยมขึ้น นั่นคือ ดนตรีแจ๊ซ โดยผู้ที่นำเข้ามาทำตัวเป็น คีท ควบคุมกลุ่มนักร้องที่เดินทางกลับมาจากประเทศสหรัฐอเมริกาทำเรื่องการศึกษา ท่านได้รวมตัวตั้งวงดนตรีแจ๊ซขึ้นมา และภายหลังการเปลี่ยนแปลงการปกครอง รัฐสภาออกนโยบายสนับสนุนด้านต่างๆ เพื่อให้เกิดขึ้นกับอารยประเทศ จึงให้จัดตั้งวงดนตรีกรมโฆษณาการขึ้นเพื่อแสดงบทเพลงแจ๊ซและบทเพลงเต้นรำอื่นๆ รวมถึงให้มีการจัดตั้งวงดนตรีที่กึ่งแบบดนตรีแบบผสมผสานกับการเต้นรำอีกด้วย

During the reign of King Rama VI and VII, the Western influence on Thai arts was prominently shown in theatres. With the introduction of plays, acting techniques and character placement on stage by King Rama VI, the use of Thai musical instruments was replaced with Western performances. During the reign of King Rama VII, a musical culture of jazz music has also gained popularity among Thais.



ลานตบมือ ท่าพระจันทร์

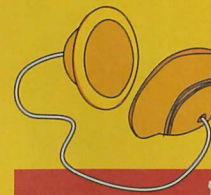
ในรัชกาลที่ 9 - ปัจจุบัน รูปแบบละครเพลงความบันเทิงแบบไทยก็ยังมีอยู่ รูปแบบใหม่ๆ ก็ได้รับความนิยม โดยเฉพาะดนตรีและวงการเพลง ทว่ากันว่าในช่วงการเพลงยุค 90's ถือว่าเป็นยุคทองของวงการเพลง ดนตรี เป็นช่วงแรกๆ ที่เพลงไทยได้รับการยอมรับในวงกว้าง สถานที่ท่องเที่ยวกลางคืน ที่เปิดเพลงเพลงสากล ก็หันมาเปิดเพลงไทยไปด้วย สื่อบันเทิงต่างๆ เกิดขึ้นมากมาย และมาถึงไถ่อย่างยุคที่ผ่านมา สหกรณ์วิทยุ โทรทัศน์ สื่อวิทยุโทรทัศน์รวมกันอุปกรณ์เพลงสำหรับพกพาที่มีในยุคนี้ ผู้คนฟังเพลงได้ทุกที่ ตามเพลงต่างๆ สร้างศิลปิน และเพลง ส่งผลให้ที่สวนหลวงแต่เดิมกลายเป็นสวนดุสิต ซึ่งสถิติเหล่านี้เกิดขึ้นในยุคทองวงการเพลงยุค 90's

Thai-styled performances and entertainment were still seen during the reign of King Rama IX. With the 90s being the golden era of the music industry, Thai songs started to be widely recognized and played at night clubs. A portable music device was also introduced in this era, giving people easier access to music than ever.



ในสมัยรัชกาลที่ 5 ที่ถนนหน้ามณฑลภาพ เกิดมหรสพชนิดใหม่ขึ้น คือเปิดวิกหนังโรงในโรง ใกล้กับมณฑลภาพ หน้าวัดราชนัดดา คือมหรสพพระยาเพชรปาวี เป็นศิลปะแบบพระเครื่องที่เร็วทันใจที่เป็นสวดมนต์บทเรียนแบบยาวกลอนยาวออกมามีเพลงจำนวนมาก ส่วนที่เป็นชุดออกกายากลายเป็นละครของพระเอก แต่ได้มีภาพยนตร์โรงในช่วงละคร เติบโตเร็วขึ้นเร็ว เติบโตขึ้นเร็ว รัชกาลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าฯ พระเจ้าใจความชอบแบบยาวนาน

During the reign of King Rama V, a new Likay performance called Lika was founded with the actors dressed like Malays chanting a prelude was fast paced and featured a gamelan during the performance.



โรงภาพยนตร์ตวัน



ในสมัยหลังเปลี่ยนแปลงการปกครอง รัชกาลที่ 8 - รัชกาลที่ 9 มหานคร ทว่าย่าน "วังบูรพา" พระนครไปด้วยสิ่งทันสมัยมากมาย กับย่านการค้า โดยในยุคที่รุ่งเรือง วังบูรพาโรงภาพยนตร์ถึง 3 แห่ง ไท่เก๋ ดิสนีย์, ทวีประเทศทั้งภาพยนตร์จีน ภาพยนตร์ฝรั่ง ภาพยนตร์ฝรั่ง - มอญคิ้วตลกอีกทั้งยังมีร้านอาหาร ร้านกาแฟ ร้านถ่ายรูป ห้างสรรพสินค้าต่างๆ มากมาย ห้างสมัยใหม่สโตร์ ห้างคิงส์ ห้างเวียนฟ้า ร้านกาแฟพรต รวมถึงห้างอื่นๆ จึงเป็นที่รวมตัวของวัยรุ่น คนหนุ่มสาว แ่่นักเต้นตามตวัน นักร้องตามประเวณนั้น จนได้รับขนานนามว่า ไท่เก๋ตวัน

Wang Burapha quarter was abundant with modern facilities, shopping areas, fashion and the biggest theatres. In its prosperous era, the area was home to three movie theatres namely Kings, Queens and Grand that screened foreign and Thai movies. Restaurants, coffee shops and malls have turned the area into a venue for teenagers. This group of teenagers was called "Koh Lang Wang"

กำหนดการ

19 - 28 พฤษภาคม 2566

1 จุดที่ 1 : สืบคดีศาลา พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร

10.00-20.00 น. (จันทร์-อาทิตย์)

- Mini Exhibition : มหกรรมต้นกรุงรัตนโกสินทร์
- ห้องครัวลึกลับ (Workshop)
- วาดหน้ายักษ์ในการละคร (Workshop)
- Trip 1 : ตามประวัติศาสตร์มหรสพไทย และมหรสพวังหน้า
ณ พระที่นั่งทักษิณามาศ และพระที่นั่งอิศเรศราชานุสรณ์
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร
วันพุธ - ศุกร์ : วันละ 1 รอบ เวลา 14.00 - 16.00 น.
วันเสาร์ - อาทิตย์ : วันละ 2 รอบ (รอบแรก) 11.00 - 13.00 น. / (รอบสอง) 14.00 - 16.00 น.
- Trip 2 : ตามรอยชุมชนมหรสพต้นกรุง ณ พิพิธบางลำพู + ชุมชนบางลำพู
เฉพาะวันที่ 22 และ 23 พ.ค. 2566 เวลา 14.00 - 16.00 น.

18.30-20.00 น. (จันทร์ - ศุกร์)

- การแสดงดนตรีไทย "เพลงต้นกรุง"
- การแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัย (Contemporary Dance)
ชุด พวงสร้อยดอก แสดงโดย คุณ กัญญาพร เรืองกิจศิริลาศ

18.30-20.00 น. (เสาร์-อาทิตย์) การแสดงบนเวที

- วันเสาร์ที่ 20 พ.ค. 66 การแสดงละครนอก
- วันอาทิตย์ที่ 21 พ.ค. 66 การแสดงระบำสายฟ้าทศกัณฐ์ / ระบำสายฟ้าทศกัณฐ์ / ระบำทศกัณฐ์ / ระบำทศกัณฐ์
- วันเสาร์ที่ 27 พ.ค. 66 การแสดงละครใน
- วันอาทิตย์ที่ 28 พ.ค. 66 ระบำเปิดเตลิด กระจ่างแสงพวงมาลัย, กระจ่าง, ม้วนพวงมาลัย, ม้วนเชิดผ้าฉัตร

2 จุดที่ 2 : สวนสาธารณะป้อมมหากาฬ

10.00-20.00 น. (จันทร์-ศุกร์)

- Mini Exhibition : เล่าเรื่องลิเกไทย
- การแสดงภาพถ่าย City Scape by สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย
- ภาพพิมพ์ความทรงจำ (Workshop)
- เลื่อมลายสายสิริ (Workshop)
 - (11.00-13.00 น.) (รอบ 1)
 - (14.00-16.00 น.) (รอบ 2)

14.00-20.00 น. Studio Photo ถ่ายภาพจากลิเก โดยสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย

10.00-20.00 น. (เสาร์-อาทิตย์)

- Mini Exhibition: เล่าเรื่องลิเกไทย
- การแสดงภาพถ่าย City Scape by สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย
- ภาพพิมพ์ความทรงจำ (Workshop)
- เลื่อมลายสายสิริ (Workshop)
 - (11.00-13.00 น.) (รอบ 1)
 - (14.00-16.00 น.) (รอบ 2)

14.00-20.00 น. Photo Stage : ถ่ายภาพเบื้องหลังคนลิเก และถ่ายภาพการแสดงลิเก

Photo Walk : ถ่ายภาพพื้นที่โดยรอบป้อมมหากาฬ

18.00-19.00 น.

- 20 พ.ค. 66 หัวข้อ "ภาพเก่าเล่าเรื่องป้อม" วิทยากร คุณไพฑูริย์ เข็มเพชรรัตน์
- 21 พ.ค. 66 หัวข้อ "เล่าเรื่องลิเกไทย" วิทยากร คุณวันชัย อเนกสกล สมาคมลิเกแห่งประเทศไทย
- 27 พ.ค. 66 หัวข้อ "ลิเกและมหรสพไทย" วิทยากร คุณจุลิสสร พานวัน ณ อุทยาน และคุณวิมลณี อธิกุล-วิเศษ
- 28 พ.ค. 66 หัวข้อ "ภาพเก่าเล่าเรื่องป้อม" วิทยากร คุณอนเนก นววิบูล

19.00-20.00 น. การแสดงลิเก วันละ 1 รอบ (4 รอบ) โดย สมาคมลิเกแห่งประเทศไทย

3 จุดที่ 3 : ลานคนเมืองท่าพระจันทร์

10.00-20.00 น. (จันทร์-อาทิตย์)

- Mini Exhibitions ย้อนความหลัง เมื่อครั้งดนตรียุค 90's
- Monoprint Postcard (Workshop)
- กิจกรรมขอเพลงหน่อย 90's ไทมไลน์ วิถีชีวิต
- Jukebox Game : Key Word เพลงเก่า : เพลงขอใคร ทายให้ฉันสิ

18.00-20.00 น. การแสดงดนตรี Unplug / Folk song

- วันศุกร์ ที่ 19 พ.ค. 66 : LUKPEACH
- วันจันทร์ ที่ 22 พ.ค. 66 : แดงโหม The Voice
- วันอังคาร ที่ 23 พ.ค. 66 : Life Self
- วันพุธ ที่ 24 พ.ค. 66 : จู ATIWIT CHARI
- วันพฤหัสบดี ที่ 25 พ.ค. 66 : จู DEAD FLOWERS
- วันศุกร์ ที่ 26 พ.ค. 66 : จู HAPPILY

4 จุดที่ 4 : โรงภาพยนตร์ศรีวิบูล

10.00-20.00 น. (จันทร์-อาทิตย์)

- Mini Exhibition : History of Queen Theater (จัดแสดงตั้งแต่ชั้น 1 - ชั้น 4 โดยรอบ)
- 1. Monoprint Postcard (Workshop)
- 2. กิจกรรมภาพติดตา หรือ Flip Book (Workshop)
- 3. วาดภาพโปสเตอร์หนัง (Workshop)
- กิจกรรมหนังสือฉายภาพยนตร์
 - วันจันทร์ - ศุกร์ รอบละ 5 คน (12 รอบ)

- | | | |
|---------------------|---------------------|----------------------|
| 1) 11.00 - 11.20 น. | 5) 14.00 - 14.20 น. | 9) 16.00 - 16.20 น. |
| 2) 11.30 - 11.50 น. | 6) 14.30 - 14.50 น. | 10) 16.30 - 16.50 น. |
| 3) 13.00 - 13.20 น. | 7) 15.00 - 15.20 น. | 11) 17.00 - 17.20 น. |
| 4) 13.30 - 13.50 น. | 8) 15.30 - 15.50 น. | 12) 17.30 - 17.50 น. |

รูปปั้นของ มอมพระยาพรบราณี

ในการออกแบบ มีผู้สวดแต่ทั้งทาง
รูปแบบ วนรำนะนัยตบไม้บรรทัด
หรือราเคียนแบบมีราเคียนในสมัย

ong-khrueng (Decorated Likay)
to bless the audience. The story



เห็นรูปแบบใหม่เกิดขึ้นในพระนคร
เห็น แห้วขึ้นเห็นพระภิกษุที่โหม่งที่ภู
และแกรนด์ ขึ้นด้ายภาพยนตร์ด้าน
ยนตร์อินเดีย และภาพยนตร์ไทย
มัน รำนานยานอนบิน หับรัดนมาภา
มาวันบูรพา ย่านวันบูรพาสุดนั้น
และได้พบสกอตตามสมัยนิยมใน



10.00-20.00 น. (เสาร์-อาทิตย์)

- Mini Exhibitions ย้อนความหลัง เพื่อครั้งดนตรียุค 90's
- Monoprint Postcard (Workshop)
- กิจกรรมขอเพลงน้อย 90's โดนใจ วัยจ๊าปป
- Jukebox Game : Key Word เพลงเก่า : เพลงของใคร ทายให้ห็นส์

19.00-20.00 น. การแสดงดนตรี Milini Concert inspirations from 90's

- วันเสาร์ ที่ 20 พ.ค.66 : วง LOSER POP
- วันอาทิตย์ ที่ 21 พ.ค.66 : วง SOBBY
- วันเสาร์ ที่ 27 พ.ค. 66 : วง NAP A LEAN และ วง PURPLE CAT
- วันอาทิตย์ ที่ 28 พ.ค. 66 : วง SHERRY

5 จุดที่ 5 : สวนสาธารณะสราญรมย์

10.00-20.00 น. (จันทร์-อาทิตย์) ของทุกวัน

- Mini Exhibition : นทรสพในสมัยรัชกาลที่ 6 - เปลี่ยนแปลงการปกครอง
- โปสเตอร์ภาพยนตร์ ถึง กาม ไบ (Workshop)
- ตำรายาประวัติศาสตร์จากพันธุ์พืช (Worksheet)
- สถาบันกรมเสนาธิการ (Worksheet)
- Check Playlist Songs ดนตรีร่วมสมัย

19.00-20.00 น. การแสดงดนตรี JAZZ ของทุกวัน

Special Activity (ทุกวันเสาร์)

TALK

วันที่ 21 พ.ค. 66 Take + Trip หัวข้อ "สวนเสนาธิการ"
วิทยากร ศ.ดร.สาธิต ประกิจนุกการ

วันที่ 28 พ.ค. 66 Talk หัวข้อ "สวนเสนาธิการในภาพวาด"
วิทยากร อาจารย์ อธิปัฐกร ศาคริก ทายาทสวนประณีตในระ: (มูลนิธิสวนประณีตในระ)



- 1) 11.00 - 11.20 น.
- 2) 11.30 - 11.50 น.
- 3) 13.00 - 13.20 น.
- 4) 13.30 - 13.50 น.
- 5) 14.00 - 14.20 น.
- 6) 14.30 - 14.50 น.
- 7) 15.00 - 15.20 น.
- 8) 15.30 - 15.50 น.

เสาร์ - อาทิตย์

Special Activity

Trip
14.00 - 16.00 น.

- "ตำรายาไทยสมัย"
วิทยากร คุณพาสิด ทิมทิส ภักธกรภักทิวเสียนสยา

Special Activity
16.00 - 18.00 น.

- 20 พ.ค. 66 "เล่าเรื่องภาพยนตร์ไทย กับโรงพยาบาลนครินทร์"
วิทยากร คุณโดม สุขวงศ์ ผู้ก่อตั้งหอภาพยนตร์
- 27 พ.ค. 66 หัวข้อ "เล่าเรื่องภาพยนตร์ไทย กับโรงพยาบาลนครินทร์"
วิทยากร คุณชลิตา เอื้อบุรณจิต ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์

Special Activity (ทุกวันอาทิตย์)

TRIP

วันที่ 21 พ.ค. 66

TRIP 1 13.00 - 15.30 น. "ส่องนกในภาพจิตรกรรมฝาผนัง: เบื้องหลังวัดพระศรีรัตนศาสดาราม (วัดพระแก้ว)"

วิทยากร วัชร: สวนสมเด็จพระนิริยราชานุสรณ์ (สวนสมเด็จพระนิริยราชานุสรณ์ 2 ปี อ้อม)
สำนักวิทยบริการพัฒนาศึกษาวิจัยและพัฒนา การพัฒนาศึกษาวิจัยและพัฒนา

TRIP 2 16.00 - 17.30 น. แร่หินสลับและสวนพฤกษศาสตร์ในสยาม

วิทยากร: ดร.สมิทธิ์ หอมเจริญชัยกิจ
สำนักวิทยบริการพัฒนาศึกษาวิจัยและพัฒนา การพัฒนาศึกษาวิจัยและพัฒนา

วันที่ 28 พ.ค. 66

TRIP 1 13.00 - 15.30 น. "ส่องนกในภาพจิตรกรรมฝาผนัง: เบื้องหลังวัดพระศรีรัตนศาสดาราม (วัดพระแก้ว)"

วิทยากร วัชร: สวนสมเด็จพระนิริยราชานุสรณ์ (สวนสมเด็จพระนิริยราชานุสรณ์ 2 ปี อ้อม)
สำนักวิทยบริการพัฒนาศึกษาวิจัยและพัฒนา การพัฒนาศึกษาวิจัยและพัฒนา

TRIP 2 16.00 - 17.30 น. แร่หินสลับและสวนพฤกษศาสตร์ในสยาม

วิทยากร: ดร.สมิทธิ์ หอมเจริญชัยกิจ
สำนักวิทยบริการพัฒนาศึกษาวิจัยและพัฒนา การพัฒนาศึกษาวิจัยและพัฒนา



สำนักนายกรัฐมนตรี

okmd



museumsiam.org



02-6255-0777

