

กิจกรรม
DIY:

กล่องทิชชู สไตลเดคูพาจ

อินเตอร์เนต

Découpage



มิวเซียมสยามชวนคุณมาสร้างสรรค์ลวดลายใหม่สไตล์เดคูพาจให้กล่องทิชชู

วันเสาร์ - อาทิตย์ที่ 8, 19 และ 25, 26 สิงหาคม 2555

เวลา 13.00 - 16.00 น.

พบกับที่ห้องกิจกรรม ชั้น 3 อาคาร มิวเซียมสยาม



MUSEUM
SIAM
BANGKOK MUSEUM

มารู้จัก **Découpage**

เดคูพาจ ปรากฏขึ้นครั้งแรกที่นครเวนิส ประเทศอิตาลี ในชื่อ *l'arte del povero* เป็นงานที่ใช้วิธีพิมพ์ภาพบนกระดาษจำนวนมากเพื่อฉีกบนชิ้นงานที่ทำสีพื้นเตรียมไว้และเคลือบจนขึ้นเงา ต่อมาได้แพร่หลายไปสู่ประเทศต่างๆ และเฟื่องฟูมากในสมัยวิกตอเรียของอังกฤษ แต่หยุดชะงักลงในช่วงสงครามโลกทั้ง 2 ครั้ง เมื่อรีอ์ฟื้นขึ้นใหม่ได้ชื่อว่า *Découpage* ซึ่งมาจากคำว่า *Découper* ในภาษาฝรั่งเศส แปลว่า ตัด



กล่องแกะสลักปิดทองและติดรูปภาพ
สไตล์เดคูพาจแบบสกุลช่างฟรอลเลนซ์

เครื่องมือพื้นฐานสำหรับงานประดิษฐ์ศิลป์

กรรไกร ปลายแหลมบางและคมใช้ตัดลวดลายขนาดเล็ก

กรรไกรปากโค้ง ใช้ตัดรูปที่มีรายละเอียด

คัตเตอร์ แผ่นรองตัด กาว

อุปกรณ์งานเดคูพาจ

ชิ้นงาน เดคูพาจสามารถทำได้บนวัตถุแทบทุกชนิดที่มีความเรียบและแข็ง ไม่ว่าจะเป็นเฟอร์นิเจอร์ กรอบรูป ปกอัลบั้ม แจกัน กระจก ฯลฯ และต้องแน่ใจว่าพื้นผิววัตถุนั้นสะอาดก่อนจะลงมือทำ

กระดาษ กระดาษสำหรับงานเดคูพาจที่ดีควรบาง เนื้อแน่น ทึบแสงมีด้านหลังสีขาว เช่น กระดาษเช็ดปาก (napkin) กระดาษสา กระดาษพิมพ์ลวดลาย ทั้ง 2 ด้าน สำหรับทำเดคูพาจบนแก้ว



กาวเดคูพาจ (Polyvinyl Acetate) สำหรับงานเดคูพาจ โดยเฉพา eway เรียบลื่น แข็งและใส มีแรงยึดเกาะดี สามารถใช้กาวลาเท็กซ์ผสมน้ำแทนได้

น้ำยารองพื้น ใช้ทาบนพื้นผิวเพื่อเตรียมชิ้นงานก่อนลงสี เช่น น้ำยาอเนกประสงค์ ช่วยให้สีติดทนขึ้นและป้องกัน ยางไม้ซึมออกมากกรณีที่ทำงานบนผิวไม้ดิบ

สี ก่อนฉีกกระดาษลงบนวัตถุอาจทาสีเพื่อเป็นพื้นหลัง ให้กับชิ้นงานก่อน ควรใช้สีอะคริลิกเมื่อแห้งแล้วกันน้ำได้ดี



พู่กันและแปรง ใช้สำหรับลงสีพื้น วาดต่อเติม ทากาว
เคลือบกระดาด

ฟองน้ำและภาชนะใส่น้ำ ใช้สำหรับกดกระดาดแนบคิน
ให้แนบสนิทกับพื้นผิวของชิ้นงาน

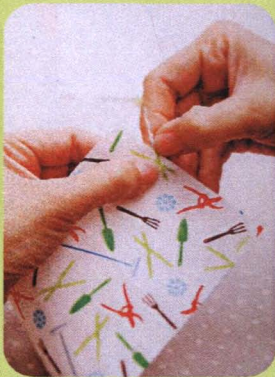


น้ำยาเคลือบ หลังตกแต่งผลงานเสร็จแล้วควรทาน้ำยา
เคลือบ 2-3 รอบเพื่อป้องกันไม่ให้อุปกรณ์หลุดหรือ
เปลี่ยนสภาพในภายหลัง ควรเลือกใช้สูตรน้ำ
ยามีคุณสมบัติกันน้ำและความชื้นได้ดี

วิธีทำเดคูพาจ

ขั้นตอนที่ 1 เตรียมชิ้นงาน

เครื่องจักสานถ้าเป็นของใหม่และไม่ได้เคลือบแล็กเกอร์
ทำความสะอาดชิ้นงาน แล้วทาสี หากเป็นของเก่าให้ล้าง
ทำความสะอาดและตากแดดจัดๆ ให้แห้งสนิทเพื่อป้องกัน
เชื้อรา



ขั้นตอนที่ 2 ตัดกระดาษ

ใช้กรรไกรตัดหรือฉีกรูปบน
กระดาษแนปคินที่ต้องการแล้ว
ใช้กรรไกรขนาดเล็กหรือกรรไกร
ปลายโค้งตัดเก็บรายละเอียด
โดยยังไม่ต้องลอกกระดาษ
ชั้นบนออก

Tips

การทาสีให้ใช้แปรงขนแข็งๆ เพื่อให้สีแทรกตัวไป
ตามร่องได้และระวังไม่ให้สีเกาะกันเป็นก้อน เป่าให้แห้งด้วย
เครื่องเป่าลมร้อน

ขั้นตอนที่ 3 จัดองค์ประกอบ

จัดวางรูปลงบนวัตถุให้ได้องค์ประกอบสวยงาม แล้วใช้กาวยีนน้ำมันหรือเข็มหมุดช่วยยึดตำแหน่งที่ต้องการไว้ เพื่อให้มองเห็นภาพรวม ถ้าฉีกกล้วยเพียงบางส่วนให้ทำสัญลักษณ์ไว้ เช่น ขีดด้วยดินสอ หรือติดด้วยเทปเยื่อกระดาษ



ขั้นตอนที่ 4 ฉีกกระดาษ

ใช้ฟู่กันทากาวเดคูพาจบริเวณที่ติดรูป ทากาวเพียงบางๆ แต่สม่ำเสมอให้ทั่ว โดยเฉพาะตามร่องลึกบนพื้นผิวของเครื่องจักรสาน แล้วปล่อยให้แห้ง จากนั้นนำกระดาษ หรือรูปที่เตรียมไว้ มาวางลงตามตำแหน่ง ใช้ฟองน้ำชุบน้ำหมาดๆ กดลงให้กระดาษแนบติดพื้นผิว และไม่มีฟองอากาศ แล้วใช้ฟองน้ำที่เปียกกว่าครึ่งแรกกดทับอีกครั้งเพื่อละลายกาวให้ซึมเข้ามาในเนื้อกระดาษ ปล่อยให้แห้งสนิท

Tips

การใช้ฟองน้ำกดทับบนกระดาษแนบกันจะทำให้กระดาษแนบไปกับพื้นผิวที่ขรุขระของเครื่องจักรสานได้ดีขึ้น

ขั้นตอนที่ 5 เคลือบชิ้นงาน



ใช้พู่กันแบนขนาดใหญ่ทาน้ำยาเคลือบ
สูตรน้ำ หรือน้ำยาเคลือบอื่นๆ ให้ทั่ว
ชิ้นงาน ปล่อยทิ้งไว้ให้แห้งสนิทก่อน



เคลือบครั้งต่อไป
โดยทำซ้ำอีก
อย่างน้อย
2-3 ครั้ง



แหล่งที่มาข้อมูล

กิตติยา (คลังเพ็ชร) เสริมศักดิ์สกุล. Découpage & More.

กรุงเทพฯ : บ้านและสวน, 2554.

<http://en.wikipedia.org/wiki/Decoupage>