



กิจกรรม D.I.Y. เพ้นท์รองเท้าผ้าใบสไตล์เก๋ๆ

มีผู้เชี่ยวชาญชวนคุณมาสร้างสรรค์

ลวดลายบนรองเท้าผ้าใบคู่ใจ

ไนต์สไตล์ของคุณเอง **กับ คุณเป็ยระพีพร เจียมใจ**

วันเสาร์-อาทิตย์ที่ 19, 20 และ

26, 27 มกราคม 2556

เวลา 13.00 - 16.00 น.

ตึกสำนักงานรวมไทย

คุณเป็ยระพีพร โทร.02-225 2777 ต่อ 415

การเพ้นท์ Painting

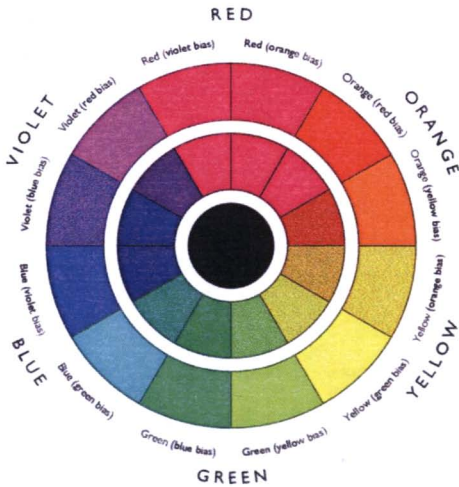


การเพ้นท์ เป็นงานประเภทจิตรกรรมที่สร้างสรรค์ขึ้นเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวลงบนวัสดุต่าง ๆ เช่น ผ้าใบ กระดาษ แก้ว แผ่นไม้ แจกัน ฯลฯ เกิดเป็นชิ้นงานให้ผู้ดูผลงานเกิดความเข้าใจ มีความรู้สึกคล้อยตาม เกิดความรู้สึกที่แตกต่างกัน เช่น ดีใจ มีความสุข สะเทือนใจ โดยใช้วัสดุในการเขียน ลวดลายและการระบายสีชนิดต่างๆ ด้วยพู่กันหรือดินสอ

สีที่ใช้ในการเพ้นท์รองเท้าว

สีอะคริลิก (acrylic colors) คือสีสำหรับใช้ในงานศิลปะ มีส่วนผสมของเนื้อสีกับตัวประสานซึ่งทำจากพอลิเมทิลเมตาคริเลต เรียกว่าสีอะคริลิก หรือ สีพลาสติก มีคุณสมบัติคงที่ไม่เปลี่ยนสี ไม่หมองคล้ำแห้งเร็ว ไม่มีกลิ่นเหม็น ล้างออกง่าย สามารถระบายลงบนพื้นผิวที่หลากหลาย โดยไม่แตกร่อนเมื่อทิ้งไว้เป็นเวลานานๆ นอกจากนั้นยังสามารถผสมกับกาวหรือวัสดุอื่นๆ ทำให้เกิดชิ้นงานที่สร้างสรรค์อื่นๆ ได้อีกด้วย

หลักการใช้สี



วงจรัสสี

สี เป็นการแสดงหรือถ่ายทอดความรู้สึกและเป็นสื่อกลางระหว่างผู้สร้างผลงานและผู้ดูผลงาน

1. การเลือกใช้สีแบบวรรณะ ในวงจรัสสีจำนวน 12 สี มี 2 วรรณะคือ
 - วรรณะร้อน ประกอบด้วย สีเหลือง ส้มเหลือง ส้ม ส้มแดง แดง ม่วงแดง และม่วง
 - วรรณะเย็น ประกอบด้วย สีเหลือง เขียวเหลือง เขียว เขียวน้ำเงิน น้ำเงิน ม่วงน้ำเงิน

การใช้สีต่างวรรณะใช้อัตราส่วน 50 : 50 , 60 : 40 , 80 : 20

2. การใช้สีคู่ตัดกัน ถ้าเลือกสีคู่ตัดกันจะทำให้สีดูฉูดฉาดจึงควรลดความสดใส ของสีใดสีหนึ่งลงในอัตราที่เหมาะสม จะทำให้ภาพนั้นดูแล้วไม่ขัดตา
3. การใช้สีลักษณะค่าของสี ทำได้ 2 ลักษณะคือ โดยเรียงน้ำหนักสีจากอ่อนไปหาแก่ และ สีเดียว แล้วผสมด้วยสีขาว
4. การใช้สีโดดเด่น เพื่อสร้างจุดสนใจโดยให้สีใดสีหนึ่งโดดเด่นที่แวดล้อมด้วยสีหม่น
5. การใช้สีใกล้เคียง คือสีที่เรียงกันอยู่ในวงจรสีที่อยู่ใกล้เคียงกัน เช่น สีเขียว สีเขียวน้ำเงิน สีนํ้าเงิน

เทคนิคการเพ้นท์

1. ความกลมกลืน ในรูปแบบและสี ผลงานจะมีคุณค่า มีจุดเด่น ควรเลือกลดหลาย หรือสีให้กลมกลืน เช่น พื้นที่สีครีม ควรเลือกใช้สีเหลืองอ่อน น้ำตาลอ่อน กลาง และแก่
2. ขนาด ควรคำนึงถึงความสัมพันธ์กับพื้นที่ เช่น พื้นที่ใหญ่ ควรเลือกขนาดใหญ่ให้เหมาะสมกับขนาด
3. สัดส่วน ถือว่ามีความสำคัญมาก ต้องจัดวางภาพให้มีความเล็กใหญ่ให้เหมาะสม สัมพันธ์กันกับขนาดของชิ้นงาน
4. จังหวะ หมายถึง ส่วนที่กำหนดให้มีจังหวะ ช่องไฟ มีความสม่ำเสมอ ความมีระเบียบ

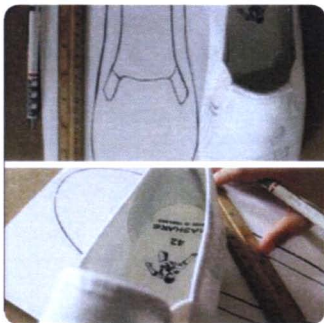
อุปกรณ์การเพ้นท์รองเท้าผ้าใบ

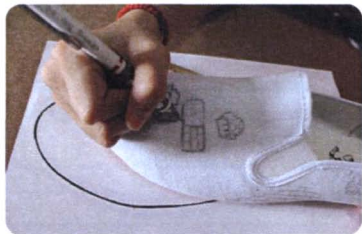


1. สีอะครีลิค
2. จานสี
3. พู่กัน
4. ไม้บรรทัด
5. กระดาษ
6. ดินสอสำหรับร่างแบบ

วิธีเพ้นท์

ร่างแบบรองเท้า
ใส่กระดาษเพื่อที่
คิดแบบในกระดาษ
ก่อนร่างลงรองเท้า





พอร่างในกระดาษเสร็จ
ลองร่างลงบนรองเท้า
แต่อาจจะมีความโค้ง
เราก็สามารถดัดแปลงรูป
ตามทรงรองเท้าได้



ผสมสี acrylic ในจานสี
โดยผสมน้ำ 10% อย่าให้
สีเหลว พอให้ระบายได้
ไม่เหนียวหรือเหลวจน
เกินไป เพื่อให้สีสวยอยู่
กับรองเท้าเราไปนานๆ

เกร็ดความรู้

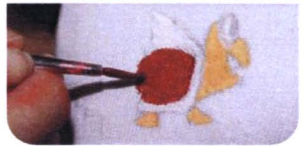
“ควรล้างฟูกันทันทีหลังระบายสีแต่ละสีเสร็จเพื่อทำให้ฟูกันสะอาด ล้างง่าย
และยืดอายุการใช้งานของฟูกัน

“ถ้าต้องการเพ้นท์ลงบนผ้าสีเข้มหรือสีดำ ควรรองพื้นบริเวณที่จะเพ้นท์
ด้วยสีขาวก่อน แล้วรองนแห้งจึงสามารถนำมาเพ้นท์สีที่ต้องการได้



เริ่มระบายสีอ่อนก่อน
เพราะสีเข้มจะเลอะง่าย
และเลือกสีขาวระบาย
หลังสีเข้มเพื่อเก็บขอบที่เกิน
ออกมา ค่อยๆระบายด้วย
ปลายพู่กัน ระวังอย่าให้
ออกนอกเส้นที่เราร่างไว้

สำหรับการเก็บรายละเอียด
วัตถุ เช่น อิฐก้อน ให้ระบายสีส้ม
อ่อนเป็นพื้นก่อน รอจนสีส้มแห้ง
จากนั้นค่อยๆใช้ปลายพู่กันระบาย
สีน้ำตาลวาดเป็นตารางเพื่อให้
เกิดแสงเงาของอิฐก้อน ใช้วิธีนี้
เช่นเดียวกันกับวัตถุอื่นๆจนครบ



หลังจากสีวัตถุแห้ง Background
ของเราสามารถไล่สีได้ตามชอบ
สำหรับฟ้าเข้มใช้สีน้ำเงิน 20%
และขาว 80%



เมื่อระบายเสร็จ
จึงเก็บรายละเอียดต่าง ๆ

รองเท้าผ้าใบที่
เสร็จสมบูรณ์
สามารถระบาย
น้ำยาเคลือบเพื่อ
เพิ่มความคงทนได้



ที่มาข้อมูล

<http://www.beeacrylic.com/review-acrylic/92-review-l-bee-acrylic.html>

<http://www.thaigoodview.com/node/42195>