



/// กิจกรรม DIY ///

เปเปอร์มาเช่ ตุ๊กตารักโลก

วันเสาร์-อาทิตย์ที่ 13,14,20,21 กรกฎาคม 2556

เวลา 13.00 - 16.00 น.

US-Verkehrssicherheitsbehörden

IG Metall fordert 6 Pr

Die Metallergewerkschaft
hail) in Deutschland ford
die Löhne für die Stahlhar



Vergänglichkeit dieser Schönheiten
dann miteinander vergleichen?
Kunstwerke hatten und die Verg
die eigene Vergänglichkeit an d
kommen, vorwiegend, wie sie sind
sie sind nicht mehr, weil sie in
wehren, sondern man sie be
sie sein können oder sein si
den sie sind, ken, dass Fußgänger
einigen Spielern. Ein Credo, und das
natürlich auch einen Auf
trif, des Skulpturalisten
auf ein gemeinsames
anderhalb der EU. Besonders
ritale soll dabei der
schreitenden

Presented by



MUSEUM GERMANY

Julio Iglesias
nach 20 Jahren
Hart auf Bewährung und Sp
zialurlaub verurteilt werden

Deutschland hat seine
Mitgliedschaft in der
Europäischen Union
aufrechtzuerhalten
sollte. Die beiden leben
in Spanien, aber die
Schlinge hat sich
auf dem Rücken
des Mannes
geöffnet.
Die
Beziehung
zwischen
den beiden
ist eine
Liebe
Geschichte
mit
einem
trübsal-
reichen
Ende.

Die beiden leben
in Spanien, aber die
Schlinge hat sich
auf dem Rücken
des Mannes
geöffnet.
Die
Beziehung
zwischen
den beiden
ist eine
Liebe
Geschichte
mit
einem
trübsal-
reichen
Ende.

Die beiden leben
in Spanien, aber die
Schlinge hat sich
auf dem Rücken
des Mannes
geöffnet.
Die
Beziehung
zwischen
den beiden
ist eine
Liebe
Geschichte
mit
einem
trübsal-
reichen
Ende.

Die beiden leben
in Spanien, aber die
Schlinge hat sich
auf dem Rücken
des Mannes
geöffnet.
Die
Beziehung
zwischen
den beiden
ist eine
Liebe
Geschichte
mit
einem
trübsal-
reichen
Ende.

Die beiden leben
in Spanien, aber die
Schlinge hat sich
auf dem Rücken
des Mannes
geöffnet.
Die
Beziehung
zwischen
den beiden
ist eine
Liebe
Geschichte
mit
einem
trübsal-
reichen
Ende.

Die beiden leben
in Spanien, aber die
Schlinge hat sich
auf dem Rücken
des Mannes
geöffnet.
Die
Beziehung
zwischen
den beiden
ist eine
Liebe
Geschichte
mit
einem
trübsal-
reichen
Ende.

Die beiden leben
in Spanien, aber die
Schlinge hat sich
auf dem Rücken
des Mannes
geöffnet.
Die
Beziehung
zwischen
den beiden
ist eine
Liebe
Geschichte
mit
einem
trübsal-
reichen
Ende.

Die beiden leben
in Spanien, aber die
Schlinge hat sich
auf dem Rücken
des Mannes
geöffnet.
Die
Beziehung
zwischen
den beiden
ist eine
Liebe
Geschichte
mit
einem
trübsal-
reichen
Ende.

Die beiden leben
in Spanien, aber die
Schlinge hat sich
auf dem Rücken
des Mannes
geöffnet.
Die
Beziehung
zwischen
den beiden
ist eine
Liebe
Geschichte
mit
einem
trübsal-
reichen
Ende.

Die beiden leben
in Spanien, aber die
Schlinge hat sich
auf dem Rücken
des Mannes
geöffnet.
Die
Beziehung
zwischen
den beiden
ist eine
Liebe
Geschichte
mit
einem
trübsal-
reichen
Ende.

Die beiden leben
in Spanien, aber die
Schlinge hat sich
auf dem Rücken
des Mannes
geöffnet.
Die
Beziehung
zwischen
den beiden
ist eine
Liebe
Geschichte
mit
einem
trübsal-
reichen
Ende.

Die beiden leben
in Spanien, aber die
Schlinge hat sich
auf dem Rücken
des Mannes
geöffnet.
Die
Beziehung
zwischen
den beiden
ist eine
Liebe
Geschichte
mit
einem
trübsal-
reichen
Ende.

Die beiden leben
in Spanien, aber die
Schlinge hat sich
auf dem Rücken
des Mannes
geöffnet.
Die
Beziehung
zwischen
den beiden
ist eine
Liebe
Geschichte
mit
einem
trübsal-
reichen
Ende.

Die beiden leben
in Spanien, aber die
Schlinge hat sich
auf dem Rücken
des Mannes
geöffnet.
Die
Beziehung
zwischen
den beiden
ist eine
Liebe
Geschichte
mit
einem
trübsal-
reichen
Ende.

Die beiden leben
in Spanien, aber die
Schlinge hat sich
auf dem Rücken
des Mannes
geöffnet.
Die
Beziehung
zwischen
den beiden
ist eine
Liebe
Geschichte
mit
einem
trübsal-
reichen
Ende.

Die beiden leben
in Spanien, aber die
Schlinge hat sich
auf dem Rücken
des Mannes
geöffnet.
Die
Beziehung
zwischen
den beiden
ist eine
Liebe
Geschichte
mit
einem
trübsal-
reichen
Ende.

Die beiden leben
in Spanien, aber die
Schlinge hat sich
auf dem Rücken
des Mannes
geöffnet.
Die
Beziehung
zwischen
den beiden
ist eine
Liebe
Geschichte
mit
einem
trübsal-
reichen
Ende.

Die beiden leben
in Spanien, aber die
Schlinge hat sich
auf dem Rücken
des Mannes
geöffnet.
Die
Beziehung
zwischen
den beiden
ist eine
Liebe
Geschichte
mit
einem
trübsal-
reichen
Ende.

Die beiden leben
in Spanien, aber die
Schlinge hat sich
auf dem Rücken
des Mannes
geöffnet.
Die
Beziehung
zwischen
den beiden
ist eine
Liebe
Geschichte
mit
einem
trübsal-
reichen
Ende.

Die beiden leben
in Spanien, aber die
Schlinge hat sich
auf dem Rücken
des Mannes
geöffnet.
Die
Beziehung
zwischen
den beiden
ist eine
Liebe
Geschichte
mit
einem
trübsal-
reichen
Ende.

เปเปอร์มาเช่(Paper Mache)



หัตถกรรมกระดาษอัด เป็นงานศิลปะอย่างหนึ่งที่ อาศัยคุณสมบัติความคล่องตัวของวัสดุประเภทกระดาษ มาทำเป็นผลิตภัณฑ์ชิ้นงาน ขนาดต่าง ๆ เชื่อกันว่าจีน เป็นชนชาติแรกที่เริ่มทำงาน ประเภทนี้ ต่อมาชนชาติ เปอร์เซียและญี่ปุ่นก็ทำ

หัตถกรรมกระดาษอัดโดยเฉพาะหน้ากากสำหรับใช้ร่วมเฉลิมฉลองในงานเทศกาลต่าง ๆ

ใน ศตวรรษที่ 17 เป็นช่วงเวลาที่หัตถกรรมกระดาษอัดแพร่หลายมากในประเทศแถบทวีปยุโรป ประเทศฝรั่งเศสจึงได้บัญญัติศัพท์ประติมากรรมกระดาษอัดว่า ปาเปียร์ มาเช่ (Papier-Mâché) ซึ่งมาจากคำว่า ปาเปียร์ (Papier) หมายถึง กระดาษ กับ มาเช่ (Mâché) หมายถึง การบดเคี้ยว อัด หรือ ย่อย

สร้างสรรค์เปเปอร์มาเช่ ด้วย 2 วิธีง่าย ๆ



1. ฉีกเศษกระดาษเป็นชิ้นเล็ก ๆ แล้วทากาวปิดทับกันหลาย ๆ ชั้นบนหุ่น แล้วทาสี
2. นำเศษกระดาษที่แช่น้ำไปปั่นให้ละเอียดจนติดกับแป้งเปียกหรือน้ำกาวมาปั่นหรือกดในแม่พิมพ์ โดยออกแบบและผลิตหุ่นต้นแบบด้วยดินเหนียว ดินน้ำมัน หรืออาจขึ้นรูปจากกระดาษแข็งแล้วถอดแบบจากต้นแบบเป็นแม่พิมพ์ปูนปลาสเตอร์ หรือแม่พิมพ์ยางพารา หรือแม่พิมพ์ไฟเบอร์กลาส
 - 2.1 นำกระดาษทากาว ปะกระดาษบนหุ่น หรืออัดกระดาษลงแม่พิมพ์ แล้วผ่ากระดาษออกจากหุ่น หรือถอดกระดาษออกจากแม่พิมพ์ จึงนำหุ่นกระดาษทากาวประกอบกันให้เป็นรูปทรงตามแบบ เมื่อแห้งจึงทาสี อาจใช้วัสดุอื่นมาประกอบและเคลือบเงา นำไปใช้ประโยชน์ ทำเป็นของใช้ทั่วไป ของประดับตกแต่ง และของที่ระลึก กรรมวิธีนี้นิยมใช้ในการทำเครื่องตกแต่งและเครื่องใช้ต่างๆ เช่น หน้ากาก ของเล่น ลวดลายปั้นบนเครื่องเรือน หัวโขน

หน้ากากเปเปอร์มาเช่



วัสดุและอุปกรณ์

- จาน สำหรับเป็นแบบแม่พิมพ์
- กาวแป้งเปียก (ใช้แป้งมัน 1 ส่วน ผสมน้ำ 2 ส่วน
ตั้งไฟกวน ให้เหนียวเล็กน้อย)
- กระดาษหนังสือพิมพ์
- คัตเตอร์ , กรรไกร ใช้ตัด ตกแต่ง ขอบชิ้นงาน
- กระดาษทรายละเอียด สำหรับขัดตกแต่งขอบชิ้นงานให้เรียบ
- สีน้ำมัน หรือสีพลาสติก(ที่ใช้ที่บ้าน) หรือ สีอคริลิก
- สารเคลือบเงา เช่น แล็กเกอร์ วานิช สีสเปรย์ หรือยูริเทน
- พู่กัน,แปรงทาสี,จานสี

ขั้นตอนการทำ



- ออกแบบหน้ากาก แล้วทำแบบขึ้นมา ถ้าใช้ลูกโป่งเป็นแบบ ก็เป่าลูกโป่งให้มีขนาดใหญ่ตามต้องการ หรือจะทำจากจานแบนๆ
- นำกระดาษมาฉีกเป็นชิ้นเล็กๆ ขนาดประมาณ 1 x 1 นิ้ว
- นำกระดาษที่ฉีกแล้วแปะให้ทั่วบนแบบที่เตรียมไว้ โดยแปะกระดาษแต่ละชั้นดังนี้
 - ชั้นแรก กระดาษหนังสือพิมพ์ แช่น้ำแล้วนำแปะโดยไม่ต้องตากาว
 - ชั้นที่สอง กระดาษหนังสือพิมพ์ ไม่ต้องแช่น้ำ ทาแป้งเปียกหรือกาวแล้วแปะ
 - ชั้นที่สามเป็นต้นไป อาจใช้กระดาษแข็งแช่น้ำตากาวแล้วแปะไปเรื่อยๆ หรือใช้กระดาษบางธรรมดาตากาวแปะให้ทั่วทีละชั้นก็ได้ จนได้ความหนาที่พอใจ



- แปะกระดาษได้ความหนาที่พอใจแล้ว นำไปตากแดดให้แห้ง
- เมื่อหน้ากากแห้งแล้วให้นำกระดาษหน้าเดียวที่ฉีกเป็นชิ้นๆ (ไม่ต้องแช่น้ำ) แปะให้ทั่วอีกครั้ง โดยหันด้านที่เป็นสีขาวออกข้างนอก (เรียกว่าแปะขาว)
- ตกแต่งหน้าต่างของหน้ากากที่ได้ตามใจชอบ เสร็จแล้ว ลองเทียบหน้ากากกับหน้าเรา แล้วเจาะรูตรงตาสำหรับมอง โดยใช้ไม้แหลม ตะปู มีด หรือสว่านเจาะก็ได้
- ทำสายยึดระหว่างหน้ากากกับหน้าเราด้วย เจาะรูข้างๆ หน้ากาก แล้วร้อยหนังยาง หรือเชือกสำหรับยึดกับเบาะ หรือโบหน้าเรา

กล่องทึบรูป เปเปอร์มาเช่



วัสดุและอุปกรณ์

- กล่องทึบรูปพลาสติกแบบกลม สำหรับเป็นแบบแม่พิมพ์
- กาวแป้งเปียก
- คัตเตอร์ , กรรไกร
- สีน้ำมัน หรือสีอะครีลิก
- สารเคลือบเงา เช่น แล็กเกอร์ วาณิช
- กระดาษหนังสือพิมพ์
- กระดาษทรายละเอียด
- พู่กัน จานสี

ขั้นตอนการทำ

- ฉีกกระดาษหนังสือพิมพ์ เป็นชิ้นยาวสัก 2-3 นิ้ว ความกว้างประมาณหนึ่งนิ้ว-นิ้วครึ่ง
- แกะฐานของกล่องทึบรูปพลาสติกที่ใช้เป็นแม่แบบ ออกจากตัวกล่อง เพื่อแยกทำทีละชิ้น (ในที่นี้จะทำตัวกล่องก่อน)

- นำกระดาษหนังสือพิมพ์ที่ฉีกไว้ มาจุ่มลงในแป้งเปียก แล้วปิดลงบนกล่องทึบพลาสติก ปิดให้ทั่วทั้งกล่อง โดยปิดให้เกยกันเล็กน้อย ให้มีความหนาประมาณ 4-5 มิลลิเมตร เสร็จแล้วนำไปตากแดดให้แห้งสนิท แล้วนำฐานกล่องมาทำเช่นเดียวกัน
- นำชิ้นงานมาผ่าครึ่ง (ผ่าเฉพาะตัวกล่อง) โดยใช้คัตเตอร์ค่อยๆ กรีดออกจากกัน จากด้านบน (ด้านที่ติดทึบ) มายังด้านล่าง เพื่อแกะตัวงานออกจากแม่พิมพ์ (กล่องพลาสติก)
- ใช้คัตเตอร์และกรรไกร ตัดแต่งขอบให้เรียบตรง แล้วนำงานทั้งสองชิ้นมาประกบติดกัน ใช้กระดาษหนังสือพิมพ์ทากาวแป้งเปียกปิดทับให้เชื่อมติดกัน รอให้แห้ง แล้วตัดแต่งขอบที่เกินให้เรียบร้อย ใช้กระดาษทรายละเอียดขัดเพื่อให้งานเรียบเนียน
- นำชิ้นงานทั้งสองมาทาสีด้านในให้เรียบร้อย (สีตามชอบ) พักไว้ให้สีแห้ง
- จากนั้นตกแต่งลวดลายด้านนอกตามต้องการ
- ขั้นตอนสุดท้าย ใช้สารเคลือบเงา เคลือบให้สวยงาม

ที่มา

<http://phaiboon01.wordpress.com>

<http://poey33.blogspot.com/>

<http://www.yimlamai.net/mask.html>

<http://archeep-nutmag10.blogspot.com>