

CULTURAL DISTRICT 2022

9-15
กุมภาพันธ์
2565

CULTURAL DISTRICT 2022

9-15
กรกฎาคม
2565

66(0)2225 2777

museumsiam



museumsiam.org



ตามหาโรงแรมให้ครบ

Museum Siam

Bangkok Bed and Bike

The Deck Arun Residence

Villa De Pranakorn

The Knight House Bangkok

Feung Nakorn Balcony

1905 Heritage Corner

Cacha Bed Heritage Hotel

ศิลปินและหน่วยงาน

คุณวรรณฤติ พงศ์ประยูร



ชื่องาน : Here comes the frequency

สถานที่ : The Knight House Bangkok / Mojo Old Town

เวลาจัดแสดง 10.00 – 18.00 น.

เปรียบเทียบและร่างกายมนุษย์เป็นดังคลื่นความถี่ที่สลับไปมาหรือสงบในบางครั้ง

งานจัดวางเสียง (Electroacoustic Sound Composition) ในสองพื้นที่ The Knight Hotel และ Mojo Hostel ได้เลือกรูปแบบการสัมผัส งานจัดวางเสียง ด้วยเทคนิค Cymatic สามารถให้สายตาได้มองเห็น หรือร่างกายได้สัมผัสคลื่นความถี่ ไปพร้อมกับได้ยินเสียงได้ และอาจทำให้เชื่อมโยงกับความถี่ภายในสมองและจิตใจของผู้ชมได้ผสม สิ่งเสริมหรือหักล้าง ตามปรากฏการณ์การธรรมชาติ

คุณธนชัย อุชชิน (ป๊อด Modern Dog)



ชื่องาน : รัตนโกสินทร์ now& then

สถานที่ : Neighbor Phuthon

เวลาจัดแสดง 10.00 – 18.00 น.

ด้วยผลงานภาพ abstract ที่สื่อสะท้อนอารมณ์ความรู้สึกของกรุงเก่า และกรุงเทพวันนี้เข้าด้วยกัน สร้างผลงานโดยนำสิ่งของร่วมสมัยที่บ่งบอกถึงเหตุการณ์ปัจจุบันมาเป็นองค์ประกอบในการสะท้อนยุคสมัย

Arch SU x Humans of Flower Market x Dokmaai.com



ชื่องาน : ปากคลอง Pop-Up! : ตอน “Red Window | Yellow Sunrise | White Monster”

สถานที่ : Villa de Pranakorn

เวลาจัดแสดง 10.00 – 18.00 น.

RED WINDOW

พื้นที่บริเวณนี้ ก่อนเป็นโรงแรมในปัจจุบัน เคยเป็นโรงเรียนสอนภาษาจีนมาก่อน Red Window เลือกใช้ดอกไม้สีแดง ดันเป็นสัญลักษณ์ของชาวจีน จัดรอบช่องหน้าต่างของโรงแรม แนวคิดคืออยากเล่นกับพื้นที่เชื่อมระหว่างภายใน-ภายนอก และสร้างมุมมองที่แตกต่างกัน โดยหากมองด้านหน้าตรง

Mojo
Old Town

Neighbor
Phuthon

Red Door
Heritage Hotel

Chern Hotel

Here Hostel
Bangkok

Baan
Noppawong

Old Capital
Bike Inn

Villa
Phra Sumen
Bangkok



สำนักนายกรัฐมนตรี

okmd



MU Siam
Discovery Museum



CHERN



1905



สถานที่ : The Deck by Arun Residence

เวลาจัดแสดง 16.00 – 20.00 น.

YELLOW SUNRISE

“อรุณ” เป็นคำนาม แปลว่า เวลาใกล้พระอาทิตย์จะขึ้น แต่แปลดีที่ส่วนใหญ่เรามักได้ชื่นชมกับความสวยงามของวัดอรุณในยามค่ำคืนเสียมากกว่า แต่จริงๆแล้ว พระจันทร์และพระอาทิตย์ก็ co-exist กันอยู่ตลอดเวลา ความมืดและความสว่าง จึงไม่ใช่คู่ตรงข้าม แต่คือสิ่งที่อยู่ด้วยกัน ปากคลอง Pop-Up! ที่ The Deck by Arun Residence จึงขอทำตัวเป็นกรอบรูปที่เล่นกับสีเหลืองของพระจันทร์ยามค่ำคืน และสีส้มของพระอาทิตย์ยามเช้า โดยใช้ดอกดาวเรืองจาก ปากคลองตลาด อันเป็นดอกไม้แห่งความเชื่อของคนไทยมาช้านานมาเป็นสื่อเชิงสัญลักษณ์

สถานที่ : Baan Noppawong

เวลาจัดแสดง 10.00 – 18.00 น.

WHITE MONSTER

บ้านนพวงศ์เป็นบ้านไทยโบราณที่มีความสงบและสวยงามเป็นอย่างยิ่ง ปากคลอง Pop-Up! จึงขออนุญาตนำภาพของที่นี่เพื่อสร้างความบันเทิงปนหัวเราะ โดยปกติสีขาวเป็นสีที่ให้ความรู้สึกอ่อนโยนและนุ่มนวลเราจึงอยากทดลองสร้างสัตรีประหลาดจากมวลดอกไม้สีขาวจากปากคลองตลาดจินตนาการว่าเจ้าสัตรีประหลาดแสนสวยสีขาวนี้กำลังเซมบ๊อบ และกลิ่นหอมๆนี้จะนำไปในพหุภพ ที่ซึ่งอดีตกาลได้ซ้อนทับอยู่กับปัจจุบันและอนาคตอย่างแนบเนียน



ในปี 2565 มิวเซียมสยามต้องการนำเสนอเรื่องราววิถีชีวิต ชุมชน วัฒนธรรมในหลากหลายแง่มุมที่เกี่ยวข้องในพื้นที่ประวัติศาสตร์รอบเกาะรัตนโกสินทร์ เพื่อเกิดให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านประวัติศาสตร์แหล่งใหม่ที่นำเสนอ และสามารถส่งต่อความรู้ให้กับนักท่องเที่ยว และประชาชนทั่วไป จนกระทั่งสามารถพลิกพื้นที่ให้เป็นย่านวัฒนธรรมที่ล้ำค่า โดยมิวเซียมสยาม ยินดีเป็นศูนย์กลางในการเชื่อมโยงพร้อมสร้างสรรค์กิจกรรมต่างๆ ผ่านโครงการ Cultural District ครั้งที่3 และมุ่งหวังให้พื้นที่ในเกาะรัตนโกสินทร์สามารถเป็นอีกทางเลือกของการใช้ชีวิตที่เข้ากับไลฟ์สไตล์ปัจจุบันของคนรุ่นใหม่ สามารถก่อให้เกิดแรงบันดาลใจ เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างสิ่งใหม่ โดยมีพื้นฐานของการใช้ ต้นทุนทางศิลปวัฒนธรรมนี้ต่อไป

กิจกรรมจัดแสดง



คุณนักรบ มุลมานัส



ชื่องาน : Parc d'Erawan
สถานที่ : Feung Nakorn Balcony
เวลาจัดแสดง 10.00 – 18.00 น.

โครงสร้าง บรรยากาศ และเรื่องราวของโรงเรียนเก่าแก่ที่ตั้งของเพื่อนนคร บัลโคนี ทำให้ศิลปินทราบดีถึงการท่องเที่ยวชานอันเป็นกิจกรรมที่มักจะเกิดขึ้นในรายวิชาภาษาไทย บทประพันธ์ “พากย์เอราวัณ” พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยเป็นหนึ่งในบทอาขยานที่ศิลปินจดจำได้ บทประพันธ์ชิ้นนี้พรรณนาถึงรูปพรรณสัณฐานและ ความหัตถ์จริยพันลึกของช้างเอราวัณ สร้างจินตนาการอันบันเจิดให้เกิดขึ้นในใจผู้อ่านและผู้ฟัง จึงได้เลือกพากย์เอราวัณมานำเสนอในรูปแบบร่วมสมัย โดยสร้างสรรค์ภาพประกอบขึ้นมาใหม่ ด้วยภาพจากที่มาและกาลเวลาอันหลากหลาย ตัดดัดนำเสนอที่ผนังห้องพักตลอดแนวระเบียงชั้น 2 ของเพื่อนนครบัลโคนี อันเป็นการจำลองบรรยากาศของการจัดบอร์ดหน้าห้องเรียน และความทวนรำลึกถึงอดีตขึ้นมาอีกครั้ง

คุณวศินบุรี สุพานิชวรภาชน์



ชื่องาน : 1905
สถานที่ : 1905 Heritage Corner
เวลาจัดแสดง 10.00 – 18.00 น.

ถ้าในตอนนั้นการสื่อสารและเชื่อมโยงกันเร็วเท่าตอนนี้ เราอาจมีสิ่งใหม่เหล่านี้ในวันนั้น
เป็นการนำความน่าจะเป็นจำลองหน้าตาของรูปแบบการตกแต่งภายในของตัวอาคารที่อาจจะเป็น ถ้าช่วงเวลานั้นเราสามารถออกแบบทำตัวอาคาร หรืออื่นๆตามกระแสนิยมที่เหมือนและตรงกับสิ่งที่เกิดขึ้นจริงๆในยุโรป และไม่ช้ากว่าสิ่งที่เกิดขึ้นจริงในประวัติศาสตร์ช่วงนั้น ที่รูปแบบและการออกแบบหลังความเป็นจริงอยู่ที่เป็นไป 5-10 ปีอยู่เสมอ เพราะจะเป็นอย่างไรในวันนี้ถ้าการสื่อสารไม่ได้ช้าในแบบวันนั้น

สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทยในพระราชูปถัมภ์



ชื่องาน : Photo Exhibitions : Postcard Fest
สถานที่ : Bangkok Bed & Bike
เวลาจัดแสดง 10.00 – 24.00 น.

การแสดงภาพถ่ายจากช่างภาพทั้ง 50 ท่านที่จะจัดขึ้นที่ Bangkok Bed & Bike ว่า “Postcard Fest.” เพราะอยากให้ผู้เข้าชมภาพถ่ายภาพแล้วชอบผลงานของ

วิทยาลัยเพาะช่าง มทร.รัตนโกสินทร์



ชื่องาน : ปัจจุบัน = อดีตของอนาคต
สถานที่ : Museum Siam
เวลาจัดแสดง 10.00 – 18.00 น.

ความมั่งคั่งทางอารยธรรมของชาติในวันนี้ สืบสมมาจากภูมิศิลป์และภูมิธรรมของบรรพบุรุษคนไทยในอดีตงานสร้างสรรค์สุนทรียศิลป์ในปัจจุบันขณะคือการส่งมอบความมั่งคั่งทางศิลปวัฒนธรรมให้กับลูกหลานในอนาคตเมื่อเราละเล็งถึงการมีอยู่ของปัจจุบัน ฉับพลันในอดีตภาวะก็ผ่านไปวันนี้.....วิทยาลัยเพาะช่าง ขอเชิญชวนทุกคน มาร่วมสำรวจความมั่งคั่งทางอารยศิลป์ ความร่ำรวยทางการช่างศิลปะแบบไทยประเพณี งานประณีตศิลป์งานศิลปะร่วมสมัย และงานออกแบบ มาร่วมค้นหาตามอดีตของผู้คนในอีกร้อยปีข้างหน้า ผ่านการเสพมรดกแห่งสุนทรียศิลป์ ประจักษ์พยานของยุคสมัยอันรุ่งโรจน์ ดังพระราชดำริสตอนหนึ่งของในหลวงสิ้นเกล้ารัชกาลที่ 6 เมื่อครั้งพระองค์ทรงเสด็จพระราชดำเนินมาทรงเปิดโรงเรียนเพาะช่างเมื่อวันที่ 7 มกราคม พ.ศ. 2456 ความว่า
“ความเจริญทางการช่าง เป็นเครื่องวัดความเจริญชาติ”

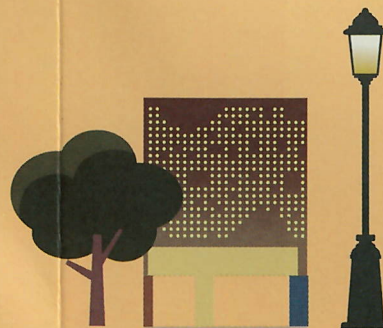
ชื่องาน : Faith in cellophane : ความศรัทธาในกระดาษแก้ว
สถานที่ : CHERN Hotel
เวลาจัดแสดง 10.00 – 18.00 น.

เทคนิค : ศิลปะจัดวาง ขนาดผืนแปรรูปตามพื้นที่
ร้านรวงโดยรอบเสาชิงช้าตลอดจนตลาดน้อยใหญ่ทั่วประเทศ มีร้านจัดเครื่องอุปโภค บริโภค ห่อรวมใช้ถวายพระสงฆ์เป็นเครื่องสังฆภัณฑ์ ซึ่งสะท้อนถึงความศรัทธาที่มีต่อพุทธศาสนา
ภาควิชาศิลปะประจำชาติวิทยาลัยเพาะช่าง เล็งเห็นความสำคัญต่อการสร้างความสมบูรณ์พร้อมด้านจิตใจของผู้คนด้วยงานศิลปะ นิทรรศการนี้จึงนำเสนอผลงานศิลปะไทยแบบผสมผสานกับมุมมองที่มีต่อวิถีชีวิตของผู้คนในปัจจุบัน โดยเฉพาะเรื่องราวของความเชื่อ ความศรัทธาต่อพระพุทธรูปศาสนา ที่สะท้อนผ่านเครื่องสังฆภัณฑ์ งานพุทธศิลป์ โดยรอบชุมชนเสาชิงช้า ซึ่งแสดงออกผ่านมุมมองการสร้างสรรค์เป็นงานศิลปะในอีกแง่มุมหนึ่ง

ชื่องาน : หิมพานต์
สถานที่ : Villa Phra Sumen
เวลาจัดแสดง 10.00 – 18.00 น.

เทคนิค : ศิลปะจัดวาง ขนาดผืนแปรรูปตามพื้นที่
เขาพระสุเมรุ แกนกลางของจักรวาลตามคติความเชื่อเรื่องไตรภูมิ บริเวรโดยรอบเขาพระสุเมรุ คือพื้นที่ของการปะทะสังสรรค์กันของสรรพชีวิตอันน่าตื่นตา อาทิ มนุษย์ อมนุษย์ เทวดา อสุรา ยักษ์า สัตว์พิสดารและธรรมชาติแปลกตา ทุกชีวิตมีเรื่องราวชวนค้นหา ติดตาม
“หิมพานต์” นิทรรศการศิลปะ โดย ภาควิชาศิลปะประจำชาติ วิทยาลัยเพาะช่างอุปมาเอาพื้นที่ได้ดินมักกะลิผลในป่าหิมพานต์ เชิงเขาพระสุเมรุ จำลองเขตชั้นผู้ที่หลอมรวมเอาสรรพชีวิตต่างสุมการ อยู่รวมรายรอบต้นไม้วิเศษที่ออกผลเป็นสาวงาม อุปมาไว้เฝอเช่นผู้คนต่างเชื้อชาติที่มาพบปะ สังสรรค์กันในพื้นที่แห่งความสุข สนุกและงดงาม.....การดำรงอยู่บนความหลากหลายการยืดหยุ่นและปรับตัว สร้างสมดุลเพื่อความผาสุก ความงามให้กับชีวิต

ชื่องาน : เสน่ห์รัตนโกสินทร์
สถานที่ : Old Capital Bike Inn
เวลาจัดแสดง 10.00 – 18.00 น.



ช่างภาพสามารถซื้อ postcard กลับไปได้ บรรยายภาพจะเป็นคนเอง มีอาหาร เครื่องดื่ม ดนตรี เสวนาล้อมวงคุย workshop สอนถ่ายภาพ เหมือนนัดเพื่อน ๆ นานังคุย พบปะสังสรรค์กัน

ชื่องาน : Photo Exhibitions : Cacha Route
สถานที่ : Cacha Bed Heritage Hotel
เวลาจัดแสดง 10.00 – 18.00 น.

จัดแสดง Photo Exhibitions ที่เก็บภาพเส้นทางรอบเกาะรัตนโกสินทร์ที่วางแผนที่เส้นทางเป็นรูปช้าง โดยทีมช่างภาพอิสระเดินตามเส้นทางที่วางเป็นรูปหัวช้าง/งาช้าง/วงช้าง ซึ่งในแต่ละเส้นทางล้วนผ่านพื้นที่ชุมชนที่ช่างภาพสะท้อนมุมมองผ่านเลนส์ให้เห็นวิถีชีวิต วัฒนธรรมที่สอดแทรกอยู่ในแต่ละเส้นทาง แล้วนำมาจัดแสดงในแกลอรีโรงแรมคชาเบด

ชื่องาน : Photo Exhibitions : Duo Shoot
สถานที่ : Red Door Heritage Hotel
เวลาจัดแสดง จัดแสดงปกติวันที่ 11 – 15 ก.ค. เวลา 10.00 – 18.00 น.

เริ่มกิจกรรมถ่ายภาพ 24 ชม. (วันที่ 9 ก.ค. เริ่มถ่ายภาพเวลา 10.00 น.-วันที่ 10 ก.ค. เวลา 12.00 น. ตัดสิน เวลา 13.00 – 15.00 น.) และจัดแสดงวันที่ 10 ก.ค. ตั้งแต่เวลา 17.00 – 18.00 น.

จัดแสดง Photo Exhibition โดยนำภาพจากการประกวดภาพถ่ายจากการทำกิจกรรม ถ่ายภาพเปิดให้บุคคลทั่วไปที่สนใจการถ่ายภาพร่วมเป็นส่วนหนึ่งของนิทรรศการ โดยจะทำการประกวดภาพถ่ายจากโจทย์สถานที่โรงแรม Red Door Heritage Hotel และชุมชนโดยรอบโรงแรม

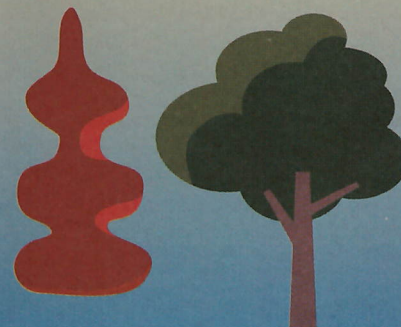
ภาควิชาวิจิตรศิลป์ วิทยาลัยเพาะช่าง นำเสนอผลงานศิลปะรูปประติมากรรมภาพสัตว์หิมพานต์จำพวกต่างๆ ที่ได้แรงบันดาลใจมาจากศิลปกรรมรอบเกาะรัตนโกสินทร์ บอกเล่า สะท้อนและชวนย้อนให้นึกถึงภาพความคิด ความงาม และโลกวิถีของผู้คนในอดีต ผ่านประติมากรรมสีขาว จัดวางประสาณหยอกล้อเข้าไปกับแนวทางการตกแต่งภายในของอาคาร เชิญชวนให้วนนึกถึงเสน่ห์ความงดงามของเมืองหลวงราชธานีของไทย

โรงเรียนสังเคราะห์แสง

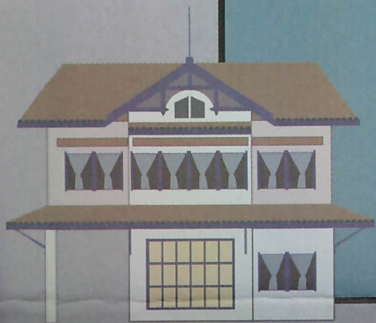


ชื่องาน : Night Shoot
สถานที่ : Here Hostel Bangkok
เวลาจัดแสดง 17.00 – 24.00 น.

จัดแสดง Photo Exhibitions ผ่านสื่อ Projector Mapping บนพื้นที่ต่าง ๆ ในโรงแรม อาทิเช่น ผ้าใบเพดาน หรือพื้นหน้าสระว่ายน้ำ หรือกำแพง โดยเป็นรูปจากช่างภาพอิสระที่ส่งมาร่วมจัดแสดง และเป็นภาพความงามของเกาะรัตนโกสินทร์ยามค่ำคืนที่มีแสงสีสวยสด อาจเป็นพื้นที่รอบๆ โรงแรมเลยไปถึงถนนข้าวสาร



แผนที่เกาะรัตนโกสินทร์



ZONE A

- 1 Museum Siam
- 2 The Deck Arun Residence
- 3 Bangkok Bed and Bike
- 4 Feung Nakorn Balcony

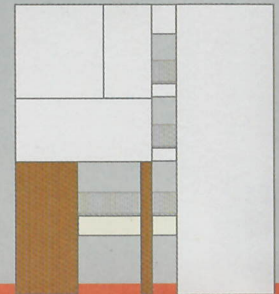
ZONE B

- 5 The Knight House Bangkok
- 6 Neighbor Phuthon
- 7 1905 Heritage Corner
- 8 Mojo Old Town

- 9 Red Door Heritage Hotel
- 10 Baan Noppawong
- 11 Here Hostel Bangkok
- 12 Old Capital Bike Inn
- 13 Villa Phra Sumen Bangkok

ZONE C

- 14 Villa De Pranakorn
- 15 Chern Hotel
- 16 Cacha Bed Heritage Hotel



ZONE C



Villa De Pranakorn

ศิลปิน: Arch SU x Humans of Flower Market x Dokmaai.com



เจ้าของ : พันเอก นพ.ก้องเกียรติ กิตติสุววรรณ

ครอบครัวกิตติสุววรรณเป็นครอบครัวคนดีชาวไทยเชื้อสายจีน ได้เข้ามาพึ่งพระบรมโพธิสมภารในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 5 โดยเข้ามาประกอบสัมมาอาชีพทำการค้าขายเครื่องเพชร ประกอบกิจการโรงจำนำ กิจการโรงรถและเมื่อกิจการต่างๆ มีความเจริญรุ่งเรืองก้าวหน้าไปโดยลำดับแล้วนั้น ก็ได้ตอบแทนคุณแผ่นดินไทย รวมถึงแผ่นดินเดิม(ประเทศจีน)โดยการทำงานสาธารณกุศล งานสาธารณประโยชน์ให้กับส่วนรวม ซึ่งหนึ่งในงานสาธารณะเหล่านั้น นายจันธิ กิตติสุววรรณ ก็เป็นหนึ่งในคณะกรรมการผู้ก่อตั้ง มูลนิธิช่วยเด็กเชียงใหม่ (ปอเต็กตึ๊ง)

กาลเวลาผ่านไปเป็นนานเกือบ 90 ปี จากบ้านไม้สักหลังใหญ่เปลี่ยนผ่านสู่การสร้างอาคารถาวรขึ้น 3 ชั้นเพิ่มเติมทางด้านหน้าสำหรับเป็นโรงเรียนในชื่อโรงเรียนประสาทปัทมวิทยา และสร้างใหม่เพื่อใช้ประโยชน์ในรูปแบบของอาคารพาณิชย์เมื่อกว่า 50 ปีที่แล้ว และมาสู่อาคารเดิมที่ได้รับการปรับปรุงโครงสร้างให้มีสภาพที่สมบูรณ์แข็งแรง และสวยงามในรูปแบบของสถาปัตยกรรมย้อนยุคในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 7 ซึ่งก็คือ โรงแรมวิลล่า เดอ พระนคร ในปัจจุบัน

Chern Hotel

ศิลปิน: วิทยาลัยเพาะช่าง



เจ้าของ : กลุ่มลูกหลานแม่ฟุ้ง
ปรับปรุงสถานที่และบริหารงานโดยวรมนบุญพันธ์ทายาทรุ่นหลานของคุณยายทวดฟุ้ง

โรงแรมเชิร์น (CHERN) ตั้งอยู่บริเวณเสาชิงช้าย่านประวัติศาสตร์ที่สำคัญของกทม. CHERN เปิดดำเนินการตั้งแต่ปีพ.ศ.2556 โดยการนำตึกแถวที่ทรุดโทรมมาปรับปรุงด้วยทีมวิศวกร สถาปนิกและมัณฑนากรมืออาชีพ เพื่อคืนชีวิตและสร้างสีสันให้สถานที่แห่งนี้ ด้วยทำเลที่เก๋ๆ และ concept design ที่ไม่เหมือนใคร เรียบ เก๋ โดดเด่นทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ทำให้ CHERN อยู่ในธุรกิจโรงแรมขนาดกลาง และเล็กได้อย่างน่าภูมิใจกว่า 9 ปีแล้ว ไม่ว่าเมืองจะถูกพัฒนาเปลี่ยนแปลงไปอย่างไร โรงแรมเชิร์นแห่งนี้พร้อมที่จะเติบโต ปรับเปลี่ยนให้เป็นหนึ่งในสถานที่ที่มีคุณค่า อยู่คู่กับย่านเกาะรัตนโกสินทร์ต่อไป

Cacha Bed Heritage Hotel

ศิลปิน: สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์

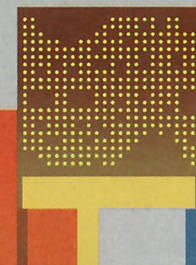


เจ้าของ : คุณสุรินทร์ บัญญัติปิยะพจนันท์

อาคาร Cacha Bed ประวัติอาคารแต่เดิมเป็นห้างประตูสามยอดสตรี ซึ่งเป็นร้านค้าของห้างบี.กริม ต่อมาได้ปรับปรุงเป็น ตึก 3 ชั้น ชื่อตึก "คัคนางค์" มาจากชื่อของพระองค์เจ้าคัคนางค์ยุคลกรมหลวงพิชิตปรีชากร ต่อมาในปีพ.ศ. 2476 ได้เปลี่ยนมาเป็นโรงพยาบาลกเคตะ และกลายเป็นห้างขายยาศรีจันทร์ของหมอเหล็งศรีจันทร์ และยังคงเป็นห้างขายยาเครื่องใช้ไฟฟ้าร้านนี้ เครื่องใช้ไฟฟ้า ของคนไทยอีกด้วย

ปัจจุบันอาคารหลังนี้ได้ปรับปรุงเปลี่ยนเป็นโรงแรมในรูปแบบทันสมัย ตกแต่งด้วยภาพวาดที่สีสันสดใสแล้ว ยังเป็นร้านค้ากาแฟและแกลอรีแสดงงานศิลปะ ที่จะถูกปรับเปลี่ยนงานจัดแสดงอยู่สม่ำเสมอ

ZONE A



Museum Siam

ศิลปิน: วิทยาลัยเพาะช่าง

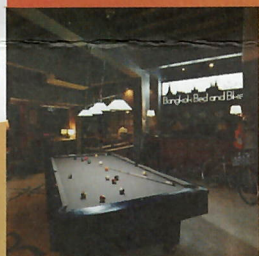


Museum Siam : Discovery Museum

ภายใต้สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ(สพร.) เป็นพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งแรกที่เน้นการสร้างสรรค์นวัตกรรมใหม่ในการชมพิพิธภัณฑ์ซึ่งจัดตั้งขึ้นเพื่อเป็นต้นแบบของแหล่งเรียนรู้ที่นำเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพและช่วยยกระดับมาตรฐานการจัดการเรียนรู้ในรูปแบบใหม่ให้กับประชาชน โดยเฉพาะเด็กและเยาวชนไทยเกี่ยวกับการสร้างสำนึกในการรู้จักตนเอง รู้จักเพื่อนบ้านและรู้จักโลก รวมถึงการสร้าง "แนวคิดและภาพลักษณ์ใหม่" ของพิพิธภัณฑ์ในสังคมแห่งการเรียนรู้ผ่านเทคโนโลยีสมัยใหม่และกิจกรรมสร้างสรรค์ เพื่อให้การเรียนรู้ประวัติศาสตร์และเรื่องราวต่างๆ เป็นไปอย่างสนุกสนานยิ่งขึ้น

Bangkok Bed and Bike

ศิลปิน: สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์



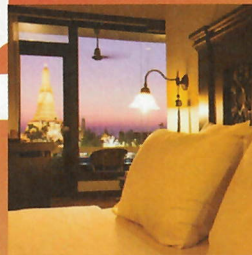
เจ้าของ : เอฟฟี่ ยอดปัญญาดี

เราตั้งอยู่ที่ถนนเจริญกรุง ถนนสายแรกของประเทศไทยซึ่งเคยเป็นศูนย์กลางเศรษฐกิจและการค้ามาแต่อดีตจวบจนปัจจุบัน อาคารมรดกที่สง่างามของเราได้สร้างขึ้นตั้งแต่ปี 1920 ด้วยรูปแบบที่ผสมผสานกันระหว่างสถาปัตยกรรมไทยกับตะวันตก โฮเทลของเราเคยเป็นบ้านของขุนนางชื่อว่า "พระยาสุรสีห์เทพ (ทองแข็ง ศรีเพ็ญ)" ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 4 ที่ต่อมาได้กลายเป็นชื่อของแขกคนที่เป็นที่ชื่นชอบของอาคาร โฮเทลแห่งนี้จึงอยู่ในการปฏิสัมพันธ์กันระหว่างเมืองประวัติศาสตร์กับย่านเมืองใหม่ ซึ่งอยู่ใกล้กับคูคลองของสำนักทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ ด้วยเหตุนี้อาคารด้านนอกของโฮเทลจึงยังคงรักษาลักษณะเดิมไว้เหมือนเดิม

ในอดีตอาคารแห่งนี้เคยเป็นร้านขายยาเล็กๆ ซึ่งเน้นบริการให้กับชาวต่างชาติ ต่อมาได้เปลี่ยนเป็นโรงภาพยนตร์ศรีอยุธยา ครอบครัวของเราได้เติบโตและใช้ชีวิตที่นี่มาตั้งแต่ปี 3 รุ่น เราจึงอยากแบ่งปันความสุข โลฟท์สไตล์ ประวัติศาสตร์ และมีบรรยากาศผ่านประสบการณ์การขี่จักรยานตลอดช่วงการใช้เวลาของคุณในกรุงเทพฯ

The Deck Arun Residence

ศิลปิน: Arch SU x Humans of Flower Market x Dokmaai.com



เจ้าของ : นายแพทย์สันต์ ใจยอดศิลป์

จากความหลงใหลในความสวยงามของแม่น้ำเจ้าพระยาและพระปรางค์วัดอรุณ Arun Residence Group ได้เริ่มต้นจากร้านอาหารเล็กๆ และโรงแรมเล็กๆ ที่มาจากการปรับปรุงตึกเก่า แต่ยังคงเสน่ห์ของชุมชนท่าเตียน โดยใช้ชื่อว่า The Deck และโรงแรม Arun Residence ตกแต่งในแบบสไตล์ Chino-Portuguese และ Tropical Contemporary ให้ความเป็นส่วนตัวและอบอุ่น คำนึงถึงความสวยงาม และประโยชน์ใช้สอยแบบใหม่ แต่ยังคงสร้างบรรยากาศที่เป็นธรรมชาติ ได้นำมาปรับเปลี่ยนรูปแบบเพื่อยังคงเอกลักษณ์ความเป็นไทย

จุดเด่นของโรงแรมคือ ร้านอาหารภายในโรงแรมชื่อ The Deck by the river นอกจากอาหารรสชาติดีแล้วยังสามารถชมความงามของพระปรางค์วัดอรุณและวิวแม่น้ำเจ้าพระยา ส่วนในยามเย็นขอแนะนำ Rooftop Bar Amorosa เป็นบาร์แบบเปิด ตั้งอยู่บนชั้นบนสุดตรงข้ามกับพระปรางค์วัดอรุณ สามารถดื่มเครื่องดื่มและช้อปปิ้งวิวแม่น้ำ พร้อมชมทิวทัศน์ในช่วงพระอาทิตย์ตกดินของแม่น้ำเจ้าพระยาที่สวยงาม

Feung Nakorn Balcony

ศิลปิน: นักรบ มูลมานัส



เจ้าของ : คุณณัฏฐากรณ์ เปี่ยมวิริยะกุล

โรงแรมเพื่อนนครเปิดดำเนินการเมื่อปี 2010 โดยปรับปรุงจากอาคารโรงเรียนประถมเก่า โดยยังคงเอกลักษณ์ในส่วนหลังคา ของตัวอาคารไว้ เช่น เพดานสูง และช่องแสงด้านบนของห้องเรียน เมื่อนำมาปรับเป็นห้องพักแล้ว ทำให้ห้องดูกว้าง แสงเข้าถึงโปร่งสบาย ตกแต่งแบบเรียบง่าย ให้ผู้เข้าพักรู้สึกสบายเหมือนอยู่บ้าน บริเวณทางเดินอาคารมีการวางโต๊ะและเก้าอี้ให้นักเรียนของเดิมจากโรงเรียน ประดับตกแต่งและใช้จนจริง

จุดเด่นของโรงแรม คือ ท่าเลที่ตั้ง ถ้าดูจากแผนที่ของเกาะรัตนโกสินทร์แล้ว โรงแรมจะอยู่ตรงกลางเกาะ สามารถเดินไปยังสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญต่างๆ ในระยะเวลา 10 นาที นอกจากสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญหลักๆ แล้ว ตัวชุมชน และบ้านเรือนรอบๆ ยังคงไว้ซึ่งเอกลักษณ์ทางประวัติศาสตร์ อาคารส่วนใหญ่ถูกปรับเปลี่ยนจากเดิมอย่างมาก หลายครัวเรือนยังคงดำเนินธุรกิจเดิมที่มีมานานมากกว่า 70 ปี

The Knight House Bangkok

ศิลปิน: วรณฤทธิ์ พงศ์ประยูร



เจ้าของ : คุณวุฒิมน วิจิตรทฤษฎี

จากอาคารเก่าของเจ้าจอมมารดาชุ่มในรัชกาลที่ 5 บริเวณแห่งถูกรได้ถูกปรับเปลี่ยนเจ้าของมาเป็นร้านตัดผมของคุณแม่ของโน้ และสุดท้ายได้กลายมาเป็น โฮมสเตย์สุดVIP ในคอนเซ็ปต์ "ตึกหญิงไทยแต่งหม่อม" ตัวอาคารเป็นตึกหลังคาจั่วฉลุลายแบบเรือนขนมปังขิงตกแต่งด้วย สilestone เนิลเฟอร์นิเจอร์ถูกนำเข้ามาจากต่างประเทศ ภายในห้องพักมีภาพวาดรูปดอกบัว ตามลักษณะของชื่อห้องและชื่อ คุณแม่ของโน้ ที่แปลว่าดอกบัว ในภาษาจีนแต้จิ๋ว

นอกจากเป็นโฮมสเตย์สุดVIP ที่บริการลูกค้าแบบวีไอพีที่ทำให้อุณหภูมิประทับใจลิ้น ที่พิเศษที่ตึกในสถานที่ที่ตั้งที่มีประวัติเป็นมาคู่กับชาวพระนครอย่างยาวนานแล้ว ในส่วนชั้นที่ 1 ของอาคารยังเป็นคาเฟ่สุดเก๋ บริการทั้งเครื่องดื่มและของว่างสไตล์ Fusion ให้กับผู้เข้ามาใช้บริการและเข้ามาชื่นชมความสวยงามของอาคาร

Neighbor Phuthon

ศิลปิน: ธนชัย อุชชิน



เจ้าของ : คุณพิรพล สัจจะสกุลวงศ์

โรงแรมขนาดเล็กในย่านเมืองเก่าเขตพระนคร ชุมชนแห่งถูกร ภายนอกของตัวอาคารได้อนุรักษ์สภาพอาคารเดิมไว้ เป็นการผสมผสานทางสถาปัตยกรรมตะวันตกและตะวันออกเดิม ซึ่งแสดงถึงความเจริญรุ่งเรืองช่วงรัตนโกสินทร์ตอนต้น ภายในได้ตกแต่งให้เป็นที่พักสไตล์สันทนาการให้ความรู้สึกผ่อนคลายสบาย และอบอุ่น อีกทั้งมีสวนขนาดเล็กตรงกลางสำหรับพักผ่อน เปิดโล่งเห็นวิวท้องฟ้าในยามกลางวัน และแสงดาวในยามค่ำคืน

1905 Heritage Corner

ศิลปิน: วสินบุรี สุพานิชวรานนท์



เจ้าของ : คุณวันฉวี ทิพย์ภักดิ์

จากอาคารตึกแถวในสมัยรัชกาลที่ 5 ภายในบริเวณแห่งถูกร

Mojo Old Town

ศิลปิน: วรณฤทธิ์ พงศ์ประยูร



เจ้าของ : เฟน ชัน แยม

คาเฟ่และที่พักมิตรไมตรีบนตึกเก่า ย่านพระนคร ที่นำพาคุณที่



ชื่อแพร่กระจายมาจากพระนาม "พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหมื่นกุศลวิเศษศักดิ์" พระราชโอรสในสมัยรัชกาลที่ 4 ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 5 พระองค์ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ สร้างตึกแถว 2 ชั้นแบบตะวันตกขึ้นที่บริเวณพื้นที่วังเดิม เพื่อเป็นพื้นที่ทำการค้าแบบตะวันตก อาคารแห่งนี้ผ่านการใช้อย่างหลากหลาย ทั้งร้านขายน้ำชาสถานที่พบปะสังสรรค์ของเหล่าพ่อค้า โรงงานทำพื้นปูลอมแห่งแรกในประเทศไทย ต่อมาอาคารแห่งนี้ได้ถูกอนุรักษ์ขึ้นมามีอีกครั้ง และถูกปรับเปลี่ยนเป็นโรงแรมในแนวคิด "A Small Luxury Guesthouse" ภายในตกแต่งในรูปแบบ "Sino - Siamese" ผสมผสานระหว่างศิลปะจีนและศิลปะไทยได้อย่างลงตัว



หลังนี้เป็นร้านขายของชำเก่าแก่อยู่ประมาณ 60 ปี ผ่านการปล่อยเช่าต่าง ๆ จนเกิดเหตุการณ์เพลิงไหม้ลุกลามจากอาคารข้างเคียง ทำให้หนึ่งหนึ่งในพาร์ทเนอร์ได้ชวนกลุ่มเพื่อนมาร่วมรีโนเวทอีกครั้ง ให้ได้สิ่งของอาคารเป็นค่าเช่าและมีด้านบนเป็นที่พัก โดยพยายามเลือกการตกแต่งแบบสมัยนิยม แต่พยายามคงเอกลักษณ์ของยุคและย่านพระนครไว้ ร้านถูกตกแต่งให้เป็นยุค 60-70's ที่รวบรวมความชอบต่างของพาร์ทเนอร์แต่ละคนมาร่วมไว้ ทั้งเสียงเพลง รูปภาพ และของสะสม มาตกแต่งไว้ในร้านเสมือนการเปิดบ้านที่รวบรวมความชอบต่างๆไว้ให้ผู้คนที่ชอบอะไรคล้ายๆกันได้เข้ามาพบปะพูดคุย ในสเปซแห่งนี้จึงเกิดเป็น mojo club for commons



Red Door Heritage Hotel

ศิลปิน: สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย
ในพระราชูปถัมภ์

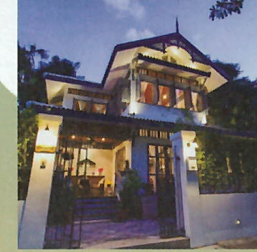


เจ้าของ : นิเวศน์ วัฒนินท์ และกลุ่มเพื่อน

ความสุขที่สัมผัสได้ในจิตแบบไทยในวิญญาณท่ามกลางหมู่แม่ไม้ที่โอบล้อมไปจนถึงห้องนอนของคุณ

Baan Noppawong

ศิลปิน: Arch SU x Humons of
Flower Market x Dokmaol.com



เจ้าของ : น.ล.ดิศพงศ์ นพวงศ์ (ราชสกุลนพวงศ์)

โรงแรมบ้านพวงศ์ ของ น.ล.ดิศพงศ์ นพวงศ์ (ราชสกุลนพวงศ์) เป็นอาคารบ้านไม้สัก สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 7 ปี พ.ศ. 2488 ยุคแห่งการล่าอาณานิคม หรือยุคโคโลเนียล ที่มีการผสมผสานระหว่างวัฒนธรรมไทยและชาติตะวันตกไว้อย่างกลมกลืน จึงทำให้โรงแรมบ้านพวงศ์ มีการออกแบบที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวภายหลังได้ปรับเปลี่ยนมาเป็นโรงแรมบูติค ที่ยังคงกลิ่นอายบ้านไทยสไตล์โคโลเนียลในสมัยรัชกาลที่ 7 ไว้อย่างสมบูรณ์ ด้วยแนวคิดในการอนุรักษ์และพัฒนาต่อ

ภายในโรงแรมประกอบด้วยห้องพักทั้งหมด 7 ห้อง ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากวัฒนธรรมของไทย ทำให้การตกแต่งภายในแต่ละห้องแตกต่างกันออกไป เช่น ห้องโกเมน ตกแต่งด้วยโคมสีแดง ห้องบิล ตกแต่งด้วยโคมสีเทา ห้องเพทาย ตกแต่งด้วยโคมสีส้ม และห้องไพฑูริย์ ตกแต่งด้วยโคมสีครีม เป็นต้น นอกจากนี้ในโรงแรม ยังมีมุมต่างๆ ที่สามารถนั่งพักผ่อน เช่น มุมเฝ้ายามบ้านที่มีชุดไม้รับแขก มุมสนามหญ้าและสวนเล็กๆ กลางบ้าน หรือห้องรับแขกที่ตกแต่งบรรยากาศแบบไทยโคโลเนียล ผู้ที่เข้ามาพักจะได้รับความรู้สึกเหมือนย้อนเวลากลับไปในอดีต ได้รับประสบการณ์และบรรยากาศแตกต่างจากโรงแรมอื่น ๆ

Here Hostel Bangkok

ศิลปิน: โรงเรียนสังเคราะห์แสง



เจ้าของ : บริษัท เฮีย เดอะ เวิลด์ จำกัด

โรงแรมเฮียตั้งอยู่บริเวณชุมชนวัดราชบพิธ ซึ่งเป็นชุมชนเก่าแก่ของเกาะรัตนโกสินทร์ เปิดดำเนินการตั้งแต่ปี พ.ศ. 2558 โดยแต่เดิมบริเวณที่ตั้งของโรงแรมเป็นบ้านพักของข้าราชการระดับสูงสมัยช่วงรัชกาลที่ 6 ตัวอาคารของโรงแรมนั้นเป็น ในอดีตคืออาคารตึกแถวที่ถูกสร้างล้อมรอบที่ดินของบ้านพักของข้าราชการท่านนั้น โดยได้ปล่อยให้คนทั่วไปเช่าเพื่อพักอยู่อาศัยและทำการค้า จนกระทั่งปัจจุบัน ตัวอาคารตึกแถวนี้ทรุดโทรมลงตามกาลเวลา จึงได้ถูกทำการซ่อมแซมและดัดแปลง เพื่อเปิดเป็นกิจการโรงแรมที่พัก โดยยังรักษารูปแบบของตัวอาคารเดิมให้คงอยู่มากที่สุด ประกอบกับในส่วนของพื้นที่ ด้านหลังอาคารซึ่งในอดีตเคยเป็นบ้านพักของข้าราชการ ก็ได้ถูกปรับเปลี่ยนกลายเป็นร้านอาหารในสวน ถือเป็นอีกหนึ่งสถานที่ที่บอกเล่าเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ และให้ความรู้กับนักท่องเที่ยวมาเยี่ยมชม เกาะรัตนโกสินทร์แห่งนี้

Old Capital Bike Inn

ศิลปิน: วิทยาลัยเพาะช่าง

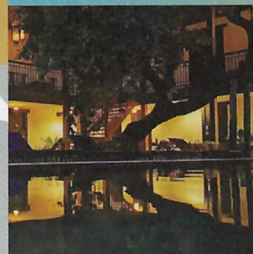


เจ้าของชื่อ : เจสัน ลัม

เป็นโรงแรมบูติค 10 ห้อง ตั้งอยู่บนเกาะรัตนโกสินทร์ที่ตกแต่งด้วยสไตล์ Classic Eclectic พร้อมมีจักรยาน มีกลิ่นอายของวันวานแบบไม่ซ้ำใคร ทุกห้องตกแต่งและมีดีเทลไม่เหมือนกัน แล้วยังมีจักรยานโบราณให้แขกผู้เข้าพักยืมปั่นเล่น และทัวร์จักรยานยามค่ำคืนฟรีให้บริการอาทิตย์ละสามครั้งด้วย

Villa Phra Sumen Bangkok

ศิลปิน: วิทยาลัยเพาะช่าง



เจ้าของ : คุณปณรธรณ์ ประภาศิริ

โรงแรมสไตล์ Urban Boutique Hotel ตั้งอยู่ในพื้นที่ประวัติศาสตร์ริมถนนพระสุเมรุ ใกล้กับสถานที่สำคัญในเกาะรัตนโกสินทร์ อาคารโรงแรมเป็นอาคารที่ถูกปรับปรุงและฟื้นฟูขึ้นใหม่ การออกแบบตกแต่งผสมผสานระหว่างความร่วมสมัยและแบบไทยคลาสสิก จุดเด่นของโรงแรมเมื่อก้าวเข้ามาจะพบกับสวนที่ร่มรื่น มีต้นไม้ใหญ่ให้ความรู้สึกสงบ ผ่อนคลาย

ZONE B

